

AU-1214

Bachelor of Performing Arts (B.P.A.) Part—II Examination

DRAMATICS—IV

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note :—(1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Answer any **one** group of the following :

- (a) Gujarati theatre 5
- (b) Bengal theatre 5

OR

- (c) Explain the importance of colour and lines in the costumes. 5
- (d) What is the use of the following elements in the make up :
 - (i) Spirit Gum
 - (ii) Crape
 - (iii) Eyebrow Pencil ? 5

2. Answer any **one** group of the following :

- (a) Write in short the presentation of 'Bhawai'. 5
- (b) Discuss traditional Jatra. 5

OR

- (c) Write the method of work of modern 'Jatra'. 5
- (d) Write in short the functions of Folk theatre. 5

3. Answer any *one* group of the following :

- (a) Explain 'Bhim' of Urubhangam. 5
(b) Explain the humour in love scene in 'Mrichchakatikam'. 5

OR

- (c) Sketch the character of 'Charudatt'. 5
(d) Explain how the title 'Urubhangam' is fruitful in reference to Duryodhan's death. 5

4. Write the names of five dramatic schools, five plays and five professional actors in the modern Marathi professional theatre. 10

OR

Bring out the contribution of Pt. Vishnudas Bhave to the Marathi theatre. 10

5. Answer any *one* group of the following :

- (a) Bring out the uses of 'Mattharini' on the stage writing the function of 'Mandapi'. 5
(b) Write in brief origin of Greek theatre. 5

OR

- (c) Write the uses of 'Rangpith' and 'Rangshirsh'. 5
(d) Explain the geography of Greek theatre. 5

AU-1214

Bachelor of Performing Arts (B.P.A.) Part—II Examination**DRAMATICS—IV****Paper—I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढीलपैकी एका प्रश्न संचाची उत्तरे लिहा :

(अ) गुजराथी रंगभूमी 5

(ब) बंगाल रंगभूमी 5

किंवा

(क) वेषभूमेमधील रंग व रेषेचे महत्व स्पष्ट करा. 5

(ड) खाली दिलेल्या साधनांचा रंगभूषे मध्ये काय उपयोग आहे ते लिहा :

(i) स्पिरिट गम

(ii) क्रेप

(iii) ॲब्रो पेन्सिल. 5

2. पुढीलपैकी एका प्रश्न संचाची उत्तरे लिहा :

(अ) भवाई चे थोडक्यात सादरीकरण लिहा. 5

(ब) पारंपारिक जत्रेवर भाष्य करा. 5

किंवा

(क) अर्वाचिन जत्रेची कार्य प्रणाली लिहा. 5

(ड) लोक रंगभूमीची थोडक्यात कार्य लिहा. 5

3. पुढीलपैकी एका प्रश्न संचाची उत्तरे लिहा :

- (अ) उरुभंगम नाटकातील भीम स्पष्ट करा. 5
- (ब) "मृच्छकटिकम्" मधील प्रेमातील विनोद स्पष्ट करा. 5

किंवा

- (क) चारुदत्त चे चरित्र लिहा. 5
- (ड) दुर्योधनाच्या मृत्यू अनुसंगाने उरुभंगम हे नाव कसे सार्थक होते ? स्पष्ट करा. 5

4. आधुनिक मराठी व्यावसायिक रंगभूमीवरील पाच नाट्यसंस्था, पाच नाटके आणि पाच व्यावसायिक कलावंतांची नावे लिहा. 10

किंवा

मराठी रंगभूमी वरील विष्णुदास भावे यांचे योगदान स्पष्ट करा. 10

5. पुढीलपैकी एका प्रश्न संचाची उत्तरे लिहा :

- (अ) "मत्तचारिणी" या रंगमंचावरील उपयोग तिहून "मंडपीचे" कार्य लिहा. 5
- (ब) ग्रिक रंगभूमीचा उगम थोडक्यात लिहा. 5

किंवा

- (क) रंगपिठ व रंगशिरष यांचे उपयोग लिहा. 5
- (ड) ग्रिक रंगभूमीचा भूगोल स्पष्ट करा. 5

AU-1214

Bachelor of Performing Arts (B.P.A.) Part—II Examination

DRAMATICS—IV

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न संच के उत्तर लिखें :

(अ) गुजरात रंगमंच 5

(ब) बंगाल रंगमंच 5

अथवा

(क) वेषभूषा आयोजन में रंग एवं रेखाओं का महत्व स्पष्ट करें। 5

(ड) निम्नलिखित साधनों का रंगभूषा आयोजन में क्या प्रयोग होता है :

(i) स्फिरिट गम

(ii) क्रेप

(iii) आइब्रो पेन्सिल। 5

2. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न संच के उत्तर लिखें :

(अ) भवाई की प्रस्तुति संक्षिप्त में लिखें। 5

(ब) पारंपारिक जत्रा पर भाष्य करें। 5

अथवा

(क) अर्वाचिन जत्रा की प्रस्तुत प्रणाली लिखें। 5

(ड) लोक रंगमंच का कार्य संक्षिप्त में लिखें। 5

3. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न संच के उत्तर लिखें :

(अ) "उरुभंगम" इस नाटक में भीम को स्पष्ट करें। 5

(ब) "मृच्छकटिकम्" इस नाटक के भृंगारिक हास्य स्पष्ट करें। 5

अथवा

(क) चारुदत्त का चरित्र-चित्रण लिखें। 5

(ड) दुर्योधन की मृत्यु के संदर्भ में 'उरुभंगम' इस नाम की विशेषता स्पष्ट करें। 5

4. आधुनिक मराठी व्यावसायिक रंगमंच की पांच नाट्य संस्था, पांच नाटक और पांच व्यावसायिक अभिनेताओं के नाम लिखें। 10

अथवा

मराठी रंगमंच पर विष्णुदास भावे का योगदान स्पष्ट करें। 10

5. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न संच के उत्तर लिखें :

(अ) "मत्तचारिणी" का रंगमंचीय उपयोग लिखकर "मंडपी" का कार्य लिखें। 5

(ब) ग्रीक रंगमंच का संक्षेप में उद्गम लिखें। 5

अथवा

(क) रंगपीठ एवं रंगशीर्ष का उपयोग लिखें। 5

(ड) ग्रीक रंगमंच का भूगोल स्पष्ट करें। 5