

AU-1207

Bachelor of Performing Arts (BPA-II) Examination
HERITAGE OF INDIAN ARTS AND CULTURE
Paper—III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note :—All questions are compulsory and carry equal marks each.

1. Write an essay on ancient Indian Civilization. 20

OR

Write an essay on Pre-historic culture in Indian Context. 20

2. Write an essay on Sculptures found in Indus Valley Civilization. 20

OR

Write an essay on Mauryan Stone Art Engineering. 20

3. Answer any one group of the following :—

- (a) Discuss briefly about origin of Archaeology in Indian Context. 5
- (b) Write short note on the development of Archaeology in India. 5
- (c) Discuss briefly about exploration in Archaeology. 5
- (d) Discuss briefly regarding kinds of Excavation. 5

OR

- (e) Write short note on Sir Alexander Cunningham. 5
- (f) Write short note on Sir John Marshal. 5
- (g) Write short note on Stratigraphy in Archaeology. 5
- (h) Write short note on Documentation in Archaeology. 5

4. Answer any one group of the following :—

- (a) Discuss briefly any one pre-historic site in Maharashtra. 5
- (b) Write short note on Tuljapur Garhi. 5
- (c) Write short note on Neolithic Culture in Maharashtra. 5
- (d) Give an examples of Megalithic sites in Vidarbha and discuss it briefly. 5

OR

- (e) What is the importance of Papamiya ki Tekdi (hillock) in Chandrapur district of Maharashtra ? 5
 - (f) Write short note on Nevasa. 5
 - (g) Write short note on Daimabad. 5
 - (h) Write short note on Pauni. 5
5. Give answer to any **one** group of the following :—
- (a) What is the importance of Museum ? 5
 - (b) Write short note on the function of Museum. 5
 - (c) Give brief history of Museum in Indian Context. 5
 - (d) Write short note on the Central Museum. 5
- OR**
- (e) Write short note on the Personal Museum. 5
 - (f) Write short note on State Museum. 5
 - (g) Write short note on Site Museum. 5
 - (h) What is the relation between history and Museum ? 5

AU-1207

Bachelor of Performing Arts (BPA-II) Examination**HERITAGE OF INDIAN ARTS AND CULTURE****Paper—III**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

(मराठी माध्यम)**सूचना :—**सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. प्राचीन भारतीय संस्कृतिवर निबंध लिहा. 20
किंवा
भारतीय इतिहासाच्या संदर्भात प्रागैतिहासिक संस्कृतिवर निबंध लिहा. 20
2. सिंधु संस्कृतिमध्ये आढळलेल्या शिल्पकलेवर निबंध लिहा. 20
किंवा
मौर्यांच्या प्रस्तर कला तंत्रज्ञाना विषयी निबंध लिहा. 20
3. खालीलपैकी कोणत्याही एका समुहातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :—
(अ) भारताच्या संदर्भात पुरातत्वशास्त्राचा उद्गम याविषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 5
(ब) भारतीय पुरातत्व शास्त्राचा विकास यावर संक्षिप्त टिपण लिहा. 5
(क) पुरातत्वातील समन्वेषण याविषयी थोडक्यात चर्चा करा. 5
(ड) उत्खनन पद्धती विषयी थोडक्यात चर्चा करा. 5
किंवा
(इ) सर अलेक्झांडर कनिंघम यांचे विषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 5
(फ) सर जॉन मार्शल यांचे विषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 5
(ग) पुरातत्वशास्त्रातील स्तरीकरण पद्धती (स्ट्रॅटीग्राफी) यावर संक्षिप्त टिपण लिहा. 5
(ह) 'डॉक्यूमेंटेशन' यावर संक्षिप्त टिपण लिहा. 5
4. खालीलपैकी कोणत्याही एका समुहातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :—
(अ) महाराष्ट्रातील कोणत्याही एका प्रागैतिहासिक स्थलवर थोडक्यात चर्चा करा. 5
(ब) 'तुळजापूर गढी' यावर संक्षिप्त टिपण लिहा. 5
(क) महाराष्ट्रातील नवपाषाण संस्कृति वर संक्षिप्त टिपण लिहा. 5
(ड) विदर्भातील महापाषाण स्थळांचे उदाहरण देऊन त्यावर थोडक्यात चर्चा करा. 5
किंवा

(इ) चंद्रपूर जिल्ह्यातील 'पापा-मिया कि टेकडी' च्याचे महत्त्व काय आहे ?	5
(फ) 'नेवासा' या विषयी संक्षिप्त टिपण लिहा.	5
(ग) 'दायमाबाद' या विषयी संक्षिप्त टिपण लिहा	5
(ह) 'पवनी' या विषयी संक्षिप्त टिपण लिहा	5
5. खालीलपैकी कोणत्याही एका समुहातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :—	
(अ) वस्तुसंग्रहालयाचे महत्त्व काय ?	5
(ब) वस्तुसंग्रहालयाच्या कार्यप्रणालीवर संक्षिप्त टिपण लिहा.	5
(क) भारताच्या संदर्भात वस्तु संग्रहालयाचा संक्षिप्त इतिहास सांगा.	5
(ड) केन्द्रीय वस्तु संग्रहालयावर संक्षिप्त टिपण लिहा.	5
किंवा	
(इ) वैयक्तिक संग्रहालयावर संक्षिप्त टिपण लिहा.	5
(फ) राज्य संग्रहालयावर संक्षिप्त टिपण लिहा.	5
(ग) स्थल संग्रहालयावर संक्षिप्त टिपण लिहा.	5
(ह) इतिहास आणि वस्तुसंग्रहालयाचे परस्पर संबंध काय आहे ?	5

AU-1207

**Bachelor of Performing Arts (BPA-II) Examination
HERITAGE OF INDIAN ARTS AND CULTURE**

Paper—III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्न के समान अंक हैं।

1. प्राचीन भारतीय संस्कृति इस विषय पर निबंध लिखिए। 20
अथवा
भारतीय इतिहास के संदर्भ में प्रागैतिहासिक संस्कृति पर निबंध लिखिए। 20
2. सिंधु संस्कृति में प्राप्त शिल्पकले पर निबंध लिखिए। 20
अथवा
मौर्य के प्रस्तर कला तंत्रज्ञान इस विषय पर निबंध लिखिए। 20
3. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखिए :—
(अ) भारत के संदर्भ में पुरातत्वशास्त्र का उद्गम इस विषय पर संक्षिप्त टिपण लिखिए। 5
(ब) भारतीय पुरातत्व शास्त्र के विकास पर संक्षिप्त टिपण लिखिए। 5
(क) पुरातत्व के समन्वेषण इस विषय पर संक्षिप्त में चर्चा कीजिए। 5
(ड) उत्खनन पद्धतियों के बारे में संक्षिप्त चर्चा कीजिए। 5
अथवा
(इ) सर अलेक्जेंडर कनिंघम इनके व्यक्तित्व पर टिपण लिखिए। 5
(फ) सर जॉन मार्शल इनके व्यक्तित्व पर टिपण लिखिए। 5
(ग) पुरातत्वशास्त्र के स्तरीकरण (Stratification) इस पर संक्षिप्त टिपण लिखिए। 5
(ह) 'डॉक्यूमेंटेशन' इस पर संक्षिप्त टिपण लिखिए। 5
4. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखिए :—
(अ) महाराष्ट्र के कोई भी एक प्रागैतिहासिक स्थल पर चर्चा कीजिए। 5
(ब) 'तुलजापूर गढ़ी' इस विषय पर टिपण लिखिए। 5
(क) महाराष्ट्र के नवपाषाण संस्कृति पर संक्षिप्त टिपण लिखिए। 5
(ड) विदर्भ में का महापाषाण स्थल पर उदाहरण देकर चर्चा कीजिए। 5

अथवा

VOX—35104

5

(Contd.)

- (इ) 'पापा-मिया की टेकड़ी' चंद्रपूर जिल्हे अंतर्गत उसका महत्त्व विशद कीजिए। 5
- (फ) 'नेवासा' इसपर संक्षिप्त टिपण दीजिए। 5
- (ग) दायमाबाद इसपर संक्षिप्त टिपण दीजिए। 5
- (ह) 'पवणी' इसपर संक्षिप्त टिपण दीजिए। 5
5. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखिए :—
- (अ) वस्तुसंग्रहालय के महत्त्व लिखिए। 5
- (ब) वस्तुसंग्रहालय की कार्यप्रणाली इस विषय पर संक्षिप्त टिपण लिखिए। 5
- (क) भारत के संदर्भ में वस्तु संग्रहालय का संक्षिप्त इतिहास लिखिए। 5
- (ड) 'केन्द्रीय वस्तु संग्रहालय'—इस विषय पर संक्षिप्त टिपण लिखिए। 5
- अथवा**
- (इ) वैयक्तिक संग्रहालय—इसपर टिपण लिखिए। 5
- (फ) 'राज्य संग्रहालय' इस विषय पर संक्षिप्त टिपण लिखिए। 5
- (ग) 'स्थल संग्रहालय' इस विषय पर टिपण लिखिए। 5
- (ह) इतिहास और वस्तुसंग्रहालय के परस्पर संबंध लिखिए। 5