

AU-1224

**Bachelor of Performing Arts (BPA-III) Examination**  
**DANCE (KATTHAK, BHARATNATYAM, ODISSI)-IV**  
**Paper-I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

**None :-** All questions are compulsory and carry equal marks.

1. Define a Lokdharmi and Natyadharmi with differentiation.

**OR**

Write down the definition of Margi and Deshi with a differentiation. 10

2. (A) Write down a characteristic of Kuchipudi Nritya.  
(B) Give the name of instrument which is used in Kuchipudi Nritya.

**OR**

(C) Write down the characteristic of Manipuri Nritya. 5

(D) Give the name of instrument which is used in Manipuri Nritya. 5

3. Explain a Natyashala according to Natya Shastra.

**OR**

Explain a Natyashala according to present age. 10

4. (A) Write about Apera.  
(B) Write about Bale.

**OR**

(C) Write about Dance Drama. 5

(D) Write about of Couple Dance. 5

5. (A) Write about to Proshit Patika Nayika.  
(B) Write about Virohotkathita Nayika.

**OR**

(C) Write about Abhisari Nayika. 5

(D) Write about Khandita Nayika. 5

AU-1224

**Bachelor of Performing Arts (BPA-III) Examination**  
**DANCE (KATTHAK, BHARATNATYAM, ODISSI)-IV**

**Paper-I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

सूचना :- सर्व प्रश्न आवश्यक आहे व सर्व प्रश्नांना सलग गुण आहेत.

1. लोकधर्मी व नाट्यधर्मी यांची व्याख्या करून फरक स्पष्ट करा.

किंवा

मराठी व देवगिरी यांची व्याख्या करून फरक स्पष्ट करा

10

2. (अ) कुचीपुडी नृत्याची वैशिष्ट्ये सांग.  
(ब) कुचीपुडी नृत्याचे संगीतातील बांधे कोणती ?

किंवा

(क) मणीपुरी नृत्याची वैशिष्ट्ये सांग

5

(ड) मणीपुरी नृत्यसंगीतातील बांधे कोणती

5

3. नाट्यशास्त्रात वर्णित नाट्यशास्त्रांची माहिती द्या.

किंवा

आधुनिक काळातील नाट्यशास्त्राचे वर्णन करा

10

4. (अ) अंगिराचे वर्णन करा.  
(ब) बलनृत्याचे वर्णन करा.

किंवा

(क) नृत्य नाट्येचे संबंधी माहिती द्या.

5

(ड) दुमल नृत्यासंबंधी माहिती द्या.

5

5. (अ) प्रोपितपतीका नाट्येचे वर्णन करा.  
(ब) विरहोत्कण्ठीत नाट्येचे वर्णन करा.

किंवा

(क) अभिसारीक नाट्येचे वर्णन करा.

5

(ड) लंघनीक नाट्येचे वर्णन करा.

5

**Bachelor of Performing Arts (BPA-III) Examination**  
**DANCE (KATTHAK, BHARATNATYAM, ODISSI)-IV**  
**Paper-I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और सभी के समान अंक हैं

1. लोकधर्मी व नाट्यधर्मी की व्याख्या लिखकर फरक स्पष्ट कीजिए।

अथवा

मार्गी व देशी की व्याख्या स्पष्ट करके फरक स्पष्ट कीजिए।

10

2. (अ) कुचीपुडी नृत्य की विशेषता समझाइए।

(ब) कुचीपुडी नृत्य में उन्मुक्त वाद्यों की जानकारी दीजिए।

अथवा

(क) मणीपुरी नृत्य की विशेषता समझाइए।

5

(ड) मणीपुरी नृत्य में उपयुक्त वाद्यों की जानकारी दीजिए।

5

3. नाट्यशास्त्र में वर्णित नाट्यशाला की जानकारी दीजिए।

अथवा

आधुनिक काल के नाट्यशाला का वर्णन करें।

10

4. (अ) ऑपेरा का वर्णन करें।

(ब) बॉले नृत्य का वर्णन करें।

अथवा

(क) नृत्य नाटक के संबंधी जानकारी दीजिए।

5

(ड) जुगल नृत्य संबंधी की जानकारी दीजिए।

5

5. (अ) प्रेषित पतीका नायिका का वर्णन स्पष्ट करें।

(ब) विरहोत्कण्ठीता नायिका का वर्णन स्पष्ट करें।

अथवा

(क) अभिसारी नायिका का वर्णन करें।

5

(ड) खण्डीता नायिका का वर्णन स्पष्ट करें।

5

