

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. प्रागैतिहासिक शैल स्थापत्यपर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

अथवा

हीनयान स्थापत्य कला के विशेषताओं पर निबंध लिखिए।
20

2. नीचे दिये गये किसी एक समूह का उत्तर लिखिए :—

(अ) मंदिर स्थापत्य के विकास पर टिप्पणी लिखिए। 5

(ब) आरंभिक चालुक्य मंदिरों की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
5

(क) गुप्त मंदिर स्थापत्यपर टिप्पणी लिखिए। 5

(ड) पल्लव शैली के किसी एक मंदिर की चर्चा कीजिए।
5

अथवा

(इ) राष्ट्रकूट मंदिरों पर टिप्पणी लिखिए। 5

(फ) चंदेल मंदिर स्थापत्य विकास की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
5

(ग) हेमाडपंति मंदिर स्थापत्य शैलीपर टिप्पणी लिखिए।
5

(ह) खजुराहों के कंदरिया मंदिर की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।
5

Bachelor of Performing Arts (Part - III)
Examination

**HERITAGE OF INDIAN ARTS AND
CULTURE**

Paper - III

P. Pages : 10

Time : Three Hours]

[Max. Marks : 100

Note : All questions are compulsory.

1. Write a detailed note on Prehistorical Rock Architecture.

OR

Write an essay on Architectural features of Hinyani Period.
20

2. Answer any One group of the following :—

(a) Write note on Evolution of the Temple. 5

(b) Give a brief information on early Chalukyan temples. 5

(c) Write note on Gupta Temple architecture. 5

- (d) Give an information on any one of the Pallava style temple. 5

OR

- (e) Write note on Temples of Rashtrakutas. 5
(f) Briefly discuss on the development of architecture of Chandelas Temples. 5
(g) Write note on Hemadpanti temple architectural style. 5
(h) Give 'short note on Kandariya temple at Khajuraho. 5

3. Discuss the concept of tourism and Explain types and Purpose of tourism.

OR

Write an essay on Economic development of Tourism. 20

4. Answer any One group of the following :—

- (a) Write note on origin of the Paintings of India. 5
(b) Briefly discuss on Wall Paintings of Bagh. 5

- (क) महाराष्ट्रीय नाट्य परंपरेवर टिपण लिहा. 5
(ड) गोंड लोकनृत्याची माहिती द्या. 5

किंवा

- (इ) महाराष्ट्राच्या पोवाडा परंपरेबद्दल आपण काय जाणता ? 5
(फ) वारकरी संप्रदायाची मुख्य वैशिष्ट्ये सांगा. 5
(ग) तमाशावर टिपण लिहा. 5
(ह) बंजारा लोकनृत्य प्रकारांची माहिती द्या. 5



3. पर्यटन संकल्पनेची चर्चा करून पर्यटनाचे प्रकार आणि उद्देशांची चर्चा करा.

किंवा

पर्यटनातील आर्थिक प्रगतीवर निबंध लिहा. 20

4. खालीलपैकी कोणत्याही एका समूहाची उत्तरे लिहा :—

- (अ) भारतीय चित्रकलेच्या उदगमावर टिपणी लिहा. 5
(ब) बाघ भित्ति चित्रकलेची थोडक्यात चर्चा करा. 5
(क) दख्खनी चित्रकलेची माहिती द्या. 5
(ड) बसोली चित्रकलेवर टिपण लिहा. 5

किंवा

- (इ) पहाडी चित्रकलेची माहिती द्या. 5
(फ) अजिंठ्याच्या भित्ति चित्रकलेवर एक टिपण लिहा. 5
(ग) विनायक मासोजीच्या चित्रकलेचे महत्त्व सांगा. 5
(ह) अमृता शेरगिलच्या चित्रकलेची प्रमुख वैशिष्ट्ये सांगा. 5

5. खालीलपैकी कोणत्याही एका समूहाची उत्तरे लिहा :—

- (अ) महाराष्ट्राच्या धार्मिक पार्श्वभूमीची थोडक्यात चर्चा करा. 5
(ब) महाराष्ट्राच्या हरिदासी किर्तन परंपरेची चर्चा करा. 5

- (c) Give an information about Deccani Paintings. 5

- (d) Write note on Basoli Painting. 5

OR

- (e) Give an information about Pahadi Painting. 5

- (f) Write a note on Wall Painting of Ajanta. 5

- (g) Discuss the importance of Painting by Vinayak Masoji. 5

- (h) Describe the chief characteristics of Amrita Shergils Paintings. 5

5. Answer any One group of the following :—

- (a) Briefly discuss about Religious background of Maharashtra. 5

- (b) Discuss on Haridasi Kirtan trend of Maharashtra. 5

- (c) Write note on Maharashtra Drama tradition. 5

- (d) Give an information about Folk dances of Gondas. 5

OR

- (e) What do you know about Powada tradition of Maharashtra ? 5
- (f) What are the chief characteristics of Varkari trend ? 5
- (g) Write note on Tamasha tradition. 5
- (h) Give an information about the types of Banjara Folk dances. 5



(मराठी माध्यम)

सूचना : सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. प्रागैतिहासिक शैल स्थापत्यावर एक विस्तृत टिपण लिहा.

किंवा

हीनयान काळातील स्थापत्य कलेच्या वैशिष्ट्यांवर निबंध लिहा. 20

2. खालीलपैकी कोणत्याही एका समूहाची उत्तरे लिहा :—

- (अ) मंदिर स्थापत्याच्या विकासावर टिपण लिहा. 5
- (ब) आरंभिक चालुक्य मंदिरांची थोडक्यात चर्चा करा. 5
- (क) गुप्त मंदिर स्थापत्यावर टिपण लिहा. 5
- (ड) पल्लव शैलीच्या कोणत्याही एका मंदिराची चर्चा करा. 5

किंवा

- (इ) राष्ट्रकूट मंदिरावर टिपण लिहा. 5
- (फ) चंदेल मंदिर स्थापत्य विकासाची थोडक्यात चर्चा करा. 5
- (ग) हेमाडपंति मंदिर स्थापत्य शैलीवर टिपण लिहा. 5
- (ह) खजुराहोच्या कंदरिया मंदिराची थोडक्यात माहिती द्या. 5

(ब) महाराष्ट्र के हरिदासी किर्तन परंपरा की चर्चा कीजिए। 5

(क) महाराष्ट्रीय नाट्य परंपरा पर टिप्पणी लिखिए। 5

(ड) गोंड लोकनृत्य की जानकारी दीजिए। 5

अथवा

(इ) महाराष्ट्र की परंपरा में पोवाडा के बारे में आप क्या जानते हैं ? 5

(फ) वारकरी संप्रदाय की प्रमुख विशेषताएं बताइये। 5

(ग) तमाशा पर टिप्पणी लिखिए। 5

(ह) बजारा लोकनृत्य प्रकारों की जानकारी दीजिए। 5



3. पर्यटन संकल्पना की चर्चा कीजिए और पर्यटन के प्रकार एवं उद्देश्यों की जानकारी दीजिए।

अथवा

पर्यटन और आर्थिक उत्क्रांतीपर निबंध लिखिए। 20

4. नीचे दिये गये किसी एक समूह का उत्तर लिखिए :—

(अ) भारतीय चित्रकला के उद्गमपर टिप्पणी लिखिए। 5

(ब) बाघ के भित्ति चित्रकला की संक्षिप्त चर्चा कीजिए। 5

(क) दक्खन चित्रकला की जानकारी दीजिए। 5

(ड) बसोली चित्रकला पर टिप्पणी लिखिए। 5

अथवा

(इ) पहाड़ी चित्रकला की जानकारी दीजिए। 5

(फ) अजंता के भित्ति चित्रकला पर एक टिप्पणी लिखिए। 5

(ग) विनायक मासोजी के चित्रकला का महत्व बताइये। 5

(ह) अमृता शेरगिल के चित्रकला की प्रमुख विशेषताएँ बताइये। 5

5. नीचे दिये गये किसी एक समूह का उत्तर लिखिए :—

(अ) महाराष्ट्र के धार्मिक पार्श्वभूमि की संक्षिप्त चर्चा कीजिए। 5