

4. (अ) ताल-एकताल मध्ये एकतोडा लिपीबद्ध करा. 5  
 (ब) ताल-रूपक मध्ये एक तिहाई लिपीबद्ध करा. 5

किंवा

- (क) ताल झपतालाची चौगुन लिपीबद्ध करा. 5  
 (ड) ताल छोटी सवारी दुगुन लिपीबद्ध करा. 5

5. (अ) त्रिवट म्हणजे काय ? 5  
 (ब) अनुलोभ-विलोभ म्हणजे काय ? 5

किंवा

- (क) इष्टपद म्हणजे काय ते सांगा. 5  
 (ड) तराना म्हणजे काय ते स्पष्ट करा. 5



B. P. A. (Part - III) Examination

**KATHAK (Theory)**

Paper - II

P. Pages : 6

Time : Three Hours]

[Max. Marks : 50

1. Write about the contribution of Pt. Hazarilal in kathak dance.

**OR**

Discuss the contribution of Dr. Purudadhicha in kathak dance. 10

2. (A) Explain the significance of "Thumari" in kathak. 5  
 (B) How will you present acting of 'Gat-Bhaav' in kathak dance ? Explain in detail. 5

**OR**

- (C) How will be the 'body language' in 'Hori' in kathak dance ? 5  
 (D) Define "Bol-Bhaav" in kathak dance. 5

3. Explain in detail the presentation sequence in kathak dance.

OR

Which is the 'dance-acting' presented at the beginning of kathaka dance ? 10

4. (a) Write a notation of 'Ektooda' in Taal-Ektaal. 5

- (b) Write a notation of 'Tihai' in 'Taal-Rupak'. 5

OR

- (c) Write notation of 'Taal-Zaptali' in chaugun. 5

- (d) Write notation of "Taal-Chhoti-savari" in Dugun. 5

5. (a) What is Triwat ? 5

- (b) What is Anulobha-Vilobha ? 5

OR

- (c) What is "Eshtapad" ? 5

- (d) What is "Taarana" ? 5

(मराठी माध्यम)

1. पंडित हजारीलाल यांच्या कथक नृत्यातील कार्याबद्दल माहिती द्या.

किंवा

- डॉ. पुरुदाधिव यांच्या कथक नृत्यातील योगदानाबाबत चर्चा करा. 10

2. (अ) कथक नृत्यात तुमरीचे महत्त्व सांगा. 5

- (ब) कथक नृत्यात गतभाव या प्रकारात अभिनय प्रस्तुति कशी कराल ? याबाबत माहिती द्या. 5

किंवा

- (क) होरी या गीत प्रकारावर कथक नृत्यातील भाव प्रदर्शन कसे असावे ? 5

- (ड) कथक नृत्यात बोलभावाचा अर्थ समजावून सांगा. 5

3. कथक नृत्यातील प्रस्तुतिक्रम समजावून सांगा.

किंवा

- कथक प्रस्तुतीत सर्वप्रथम कोणत्या प्रकारचे नृत्य अभिनय सादर केले जाते ? 10

## (हिन्दी माध्यम)

- सूचनाएँ : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं  
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. पंडित हजारीलाल इनका कथ्थक नृत्य विषयक कार्य की माहिती दीजिए।

अथवा

डॉ. पुरुदाथिच इनका कथ्थक नृत्य विषय में योगदान की चर्चा करें।

10

2. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखें।

(अ) कथ्थक नृत्य में तुमरी का महत्व लिखें। 5

(ब) कथ्थक नृत्य में गतभाव इस प्रकार में अभिनय प्रस्तूती कैसे करोगे, इस विषय में लिखें। 5

अथवा

(क) होरी इस गीतप्रकार पर कथ्थक नृत्य के भाव, प्रदर्शक कैसे चाहिए। 5

(ड) कथ्थक नृत्य में बोलभाव का अर्थ लिखें। 5

3. कथ्थक नृत्य का प्रस्तुति क्रम समझाइए।

### अथवा

कथक प्रस्तूती में सर्वप्रथम कौनसे प्रकार का नृत्य अभिनय प्रस्तूत किए जाते हैं ? 10

4. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखे।
- (अ) ताल-एकताल में एकतोड़ा लिपीबद्ध करे। 5
- (ब) ताल-रूपक में एक तिहाई लिपीबद्ध करे। 5

### अथवा

- (क) ताल झपताल की चौगून लिपीबद्ध करे। 5
- (ड) ताल छोटी सवारी दुगुन लिपीबद्ध करे। 5

5. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखे।
- (अ) त्रिवट का अर्थ लिखिए। 5
- (ब) अनुलोभ-विलोभ का अर्थ लिखिए। 5

### अथवा

- (क) इष्टपद की परिभाषा लिखिए। 5
- (ड) तराना का अर्थ लिखकर, स्पष्ट करे। 5

