

M.A. Part-I Marathi (Semester-I) Examination
MARATHI
Vishesh Wangmay Prakar (Katha)
Paper-4(B)

वेळ : 3 तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :— (1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिक वेळा लिहिल्यास मूल्यांकनासाठी पहिले उत्तर ग्राह्य धरण्यात येईल.

1. कथेची संकल्पना स्पष्ट करून कथेच्या प्रकारांची थोडक्यात चर्चा करा.

किंवा

‘समाधी आणि इतर सहा गोष्टी’ या कथासंग्रहातील प्रमुख व्यक्तींची स्वभावचित्रे रेखाटा.

2. अरविंद गोखले यांनी मराठी कथेला अनुभवाचे व आकाराचे एक नवे परिमाण बहाल केले या विषयी तुमचे मत नोंदवा

किंवा

अरविंद गोखले यांच्या ‘कातखेळ’ या कथासंग्रहातील पात्रांच्या आधारे मानवी नात्यांचा वेध घ्या.

3. आधुनिक काळातील स्त्रियांचे जगणे व त्यांचा संघर्ष प्रिया तेंडुलकर यांनी आपल्या कथेतून मांडला आहे उलगाडून दाखवा.

किंवा

‘पंचतारांकित’ या कथासंग्रहाच्या आधारे प्रिया तेंडुलकर यांच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

4. ग्रामीण जीवनाला पोखरणारे, वेडेवाकडे, भ्रष्ट व बेमुर्वत राजकारण आसाराम लोमटे यांनी ‘आलोक’च्या निमित्ताने कसे रेखाटले आहे ? चर्चा करा.

किंवा

समकालीन ग्रामीण कथाकारांमध्ये आसाराम लोमटे यांचे वेगळेपण विशद करा.

5. योग्य पर्याय निवडून खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (उदाहरण - प्र.क्र. 1 (ब) उद्धव शेळके) :

(1) दिवाकर कृष्णांच्या लघुकथांचा आत्मा कशात आहे ?

(अ) व्यक्तिचित्रण

(ब) भावदर्शन

(क) भाषाशैली

(ड) निवेदनशैली

(2) प्रिया तेंडुलकरला माध्यमात शिकणं कधीच वावगं किंवा कमीपणाचं वाटलं नाही.

(अ) हिंदी

(ब) इंग्रजी

(क) मराठी

(ड) संस्कृत

(3) ललितागौरी ही नायिका कोणत्या कथेतील आहे ?

(अ) चिरेबंद

(ब) खुंदलण

(क) बिदाय बोन्धु

(ड) दुसरी दासी

(4) ‘आलोक’ या कथासंग्रहाला कोणत्या साली साहित्य अकादमीचा पुरस्कार मिळाला ?

(अ) 2012

(ब) 2014

(क) 2015

(ड) 2016

- (5) दूरचित्रवाणीवरील 'रंजनी' या लोकप्रिय मालिकेची नायिका कोण ?
 (अ) प्रिया तेंडुलकर (ब) अश्विनी भावे
 (क) सुप्रिया पिळगांवकर (ड) सुकन्या कुळकर्णी
- (6) मिथिलाधिपति जनकराजाची ज्येष्ठ कन्या कोण ?
 (अ) सीता (ब) उर्मिला
 (क) मांडवी (ड) श्रुतकीर्ती
- (7) "आपल्यातली ओलच आटली की या वाड्याचे चिरेबंद आपल्याला पडणू देत नाहीत" हे विधान कोणत्या कथेतील आहे ?
 (अ) ओझ (ब) जीत
 (क) वळण (ड) चिरेबंद
- (8) दिवाकर कृष्ण यांच्या कथा कोणत्या नियत-कालिकातून पूर्वप्रकाशित झाल्या होत्या ?
 (अ) केसरी (ब) मनोरंजन
 (क) केरळकोकिळा (ड) नवल