

M.A. Part-I Semester-I Examination

MUSIC (Vocal & Instrumental)

Paper—4

(Prachin Bhartiya Sangitacha Itihas Va Shastra (From Vaidikkal to 11th Century))

(The History of Ancient Indian Music and Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :—(1) Solve every question.

(2) Every question is having equal marks.

1. Write the opinions of Indian and Western Music experts, regarding the origin of Music.

OR

Explain the forms of Music of Vedic and Mythological period. 16

2. (A) Give introduction in detail of the following instruments :

(1) Chitra

(2) Mattakokila.

OR

(B) Write information of following granthas :

(1) Bruhaddeshi

(2) Dattilam.

16

3. (A) Explain in detail :

(1) Margi-Deshi Sangeet

(2) Gandharv-Gaan.

OR

(B) Write notes on the following :

(1) Gram-Murcchana

(2) Chattuhsarana.

16

4. Write in detail the methods of Margtaal and Deshitaal.

OR

Explain in detail the Dashapran of Taals.

16

5. Solve the following objective questions :

(1) How many strings are there in Chitra Veena ?

(i) Six

(ii) Five

(iii) Seven

(iv) Three

- (2) According to whom, the origin of music is based on Psychology ?
- (i) Osasinijm (ii) Jems
(iii) Fraid (iv) Heltorish Ibo
- (3) The name of father of Dattil is :
- (i) Sharangdev (ii) Bharat
(iii) Lochan (iv) None of them
- (4) Which of the following scholar has stated that God Brahma has imparted Musical education to Bharatmuni ?
- (i) Pt. Ahobal (ii) Pt. Bharat
(iii) Pt. Damodhar (iv) Pt. Kohal
- (5) Which word has been used for Musical notes in Vaidic Music ?
- (i) Yam (ii) Swar
(iii) Sam (iv) Rucha
- (6) How many Pran of Taal are considered ?
- (i) 15 (ii) 10
(iii) 8 (iv) 9
- (7) How many 'Gram's' are mentioned in Indian Music ?
- (i) 3 (ii) 4
(iii) 5 (iv) 2
- (8) The Grantha that was written in Guptakal :
- (i) Natyashastra (ii) Bruhaddeshi
(iii) Dattilam (iv) Bharatbhashyam
- (9) How many Jatis of Madhyam Gram are there ?
- (i) 11 (ii) 12
(iii) 14 (iv) 20
- (10) In Bharat's Natyashastra there are _____ Jati of Dashavidh characteristics.
- (i) 10 (ii) 12
(iii) 14 (iv) 18

(11) Who has written the Bruhaddeshi Grantha ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (i) Dattil | (ii) Matang |
| (iii) Bharat | (iv) Sharangdev |

(12) How many strings are there in Mattakokila Vcena ?

- | | |
|---------|---------|
| (i) 21 | (ii) 7 |
| (iii) 9 | (iv) 12 |

(13) How many strings are there in Vipanchi Veena ?

- | | |
|---------|---------|
| (i) 7 | (ii) 21 |
| (iii) 3 | (iv) 9 |

(14) The number of Shuddha Jati in Shadja Grama :

- | | |
|---------|--------|
| (i) 3 | (ii) 4 |
| (iii) 7 | (iv) 6 |

(15) The method of Sarana Chatushtiayi is the gift of the following Musician :

- | | |
|-------------|-------------|
| (i) Dattil | (ii) Matang |
| (iii) Narad | (iv) Bharat |

(16) Which is the first Murchhana of Shadja Grama ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (i) Harinashava | (ii) Uttaramandra |
| (iii) Uttarayata | (iv) Paloponata |

16

M.A. Part-I Semester-I Examination

MUSIC (Vocal & Instrumental)

Paper—4

(Prachin Bhartiya Sangitacha Itihas Va Shastra (From Vaidikkal to 11th Century))

(The History of Ancient Indian Music and Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संगीताच्या उत्पत्ती बाबत भारतीय व पाश्चात्य संगीतज्ञांचे मत लिहा.

किंवा

वैदिक आणि पौराणिक कालीन संगीताचे स्वरूप कसे होते ते स्पष्ट करा.

16

2. (अ) खालील वाद्यांचा परिचय विस्ताराने द्या :

(1) चित्रा

(2) मलकोकीला.

किंवा

(ब) खालील ग्रंथांचे माहिती लिहा :

(1) बृहदेशी

(2) दत्तिलन.

16

3. (अ) विस्ताराने लिहा :

(1) गागी-देशी संगीत

(2) गांधर्व गान पद्धती.

किंवा

(ब) विस्ताराने लिहा :

(1) ग्राम-मुर्च्छना

(2) चतुःसारणा.

16

4. मार्ग ताल व देशी ताल पद्धतींची सविस्तर माहिती लिहा.

किंवा

तालाच्या दशप्राणांचे सविस्तर विवेचन करा.

16

5. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा :

- (1) चित्रा विणेमध्ये तारेची संख्या किती ?
 - (i) सहा
 - (ii) पाच
 - (iii) सात
 - (iv) तीन
- (2) खालीलपैकी कोणाच्या मते संगीताची उत्पत्ती ही मनोविज्ञानाच्या आधारे झाली आहे ?
 - (i) ओसासीनिज्म
 - (ii) जेम्स
 - (iii) फ्रायड
 - (iv) हेलटोरीश आइबो
- (3) दत्तिल यांच्या पित्याचे नाव :
 - (i) शारंगदेव
 - (ii) भरत
 - (iii) लोचन
 - (iv) यापैकी काही नाही
- (4) "ब्रह्मदेवांनी भरतमुनींना संगीताचे शिक्षण दिले" असे विधान कोणत्या विद्वानांनी केले आहे ?
 - (i) पं. अहोबल
 - (ii) पं. भरत
 - (iii) पं. दामोदर
 - (iv) पं. कोहल
- (5) वैदिक संगीतामध्ये स्वरांसाठी कोणता शब्द वापरला आहे ?
 - (i) यम
 - (ii) स्वर
 - (iii) सम
 - (iv) ऋचा
- (6) तालाचे किती प्राण मानले जाते ?
 - (i) 15
 - (ii) 10
 - (iii) 8
 - (iv) 9
- (7) भारतीय संगीतामध्ये किती ग्रामांचा उल्लेख मिळतो ?
 - (i) 3
 - (ii) 4
 - (iii) 5
 - (iv) 2
- (8) गुप्तकाळात लिहिल्या गेलेल्या ग्रंथाचे नाव :
 - (i) नाट्यशास्त्र
 - (ii) बृहद्देशी
 - (iii) दत्तिलम्
 - (iv) भरतभाष्यम्
- (9) मध्यम ग्रामांच्या एकूण जाती किती ?
 - (i) 11
 - (ii) 12
 - (iii) 14
 - (iv) 20

(10) भरतऱ्या नाट्यशास्त्रात ञातीची दशविध लक्षणे सांगीतली आहे :

(i) 10

(ii) 12

(iii) 14

(iv) 18

(11) बृहदेशी हा गंध कोणी लिहीला ?

(i) दत्तिल

(ii) मतंग

(iii) भरत

(iv) शारंगदेव

(12) मत्तकोकीला या विणेला एकूण किती तारा असतात ?

(i) 21

(ii) 7

(iii) 9

(iv) 12

(13) विषची या विणेला एकूण किती वारा असतात ?

(i) 7

(ii) 21

(iii) 3

(iv) 9

(14) षड्ज ग्राम मध्ये शुद्ध ञातीची संख्या :

(i) 3

(ii) 4

(iii) 7

(iv) 6

(15) सारण चतुष्टयी पद्धती ही _____ या संगितज्ञाची देण आहे.

(i) दत्तिल

(ii) मतंग

(iii) नारद

(iv) भरत

(16) षड्ज ग्रामाची पहिली मुच्छरना कोणती आहे ?

(i) हरिणाश्वा

(ii) उत्तरमन्द्रा

(iii) उत्तरायता

(iv) कलोमन्ता

16

M.A. Part-I Semester-I Examination

MUSIC (Vocal & Instrumental)

Paper—4

(Prachin Bhartiya Sangitacha Itihas Va Shashtra (From Vaidikkal to 11th Century))

(The History of Ancient Indian Music and Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. संगीत की उत्पत्ति के संबंध में भारतीय एवं पाश्चात्य संगीतज्ञों के मत लिखिये।

अथवा

वैदिक और पौराणिक काल के संगीत का स्वरूप स्पष्ट कीजिये।

16

2. (अ) निम्नलिखित वाद्यों का परिचय विस्तारपूर्वक दीजिये :

(1) चित्रा

(2) मत्तकोकिला।

अथवा

(ब) निम्नलिखित ग्रंथों की जानकारी दीजिये :

(1) बृहद्देशी

(2) दत्तिलम्।

16

3. (अ) विस्तारपूर्वक लिखिये :

(1) मागी-देशी संगीत

(2) गांधर्व गान पद्धति।

अथवा

(ब) विस्तारपूर्वक लिखिये :

(1) ग्राम-भूर्च्छना

(2) चतुःसारणा।

16

4. मार्ग ताल और देशी ताल पद्धतियों की विस्तारपूर्वक जानकारी दीजिये।

अथवा

ताल के दशग्राणों का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिये।

16

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्न हल कीजिये :

(1) चित्रा वीणा के तारों की संख्या बताइये :

(i) छः

(ii) पांच

(iii) सात

(iv) तीन

(2) निम्नलिखित में से कौनसे पाश्चात्य विद्वान के अनुसार संगीत की उत्पत्ति मनोविज्ञान के आधार पर हुई है ?

(i) ओसासीनिज्म

(ii) जेम्स

(iii) प्रायड

(iv) हेलटोरीश आइबो

(3) दत्तिल के पिता का नाम :

(i) शारंगदेव

(ii) भरत

(iii) लोचन

(iv) इनमें से कोई नहीं

(4) "ब्रह्मदेव ने भरतमुनि को संगीत की शिक्षा प्रदान की" यह विधान किस विद्वान ने किया है ?

(i) पं. अहोबल

(ii) पं. भरत

(iii) पं. दामोदर

(iv) पं. कोहल

(5) वैदिक संगीत में स्वरों के लिये किस शब्द का उपयोग किया गया है ?

(i) यम

(ii) स्वर

(iii) सम

(iv) ऋचा

(6) ताल के कितने प्राण माने जाते हैं ?

(i) 15

(ii) 10

(iii) 8

(iv) 9

(7) भारतीय संगीत में कितने ग्रामों का उल्लेख मिलता है ?

(i) 3

(ii) 4

(iii) 5

(iv) 2

(8) गुप्तकाल में लिखा गद्य ग्रंथ :

(i) नाट्यशास्त्र

(ii) बृहद्देशी

(iii) दरिलम्

(iv) भरतभाष्यम्

(9) मध्यम ग्राम की कुल जातियाँ कितनी हैं ?

(i) 11

(ii) 12

(iii) 14

(iv) 20

(10) भरत के नाट्यशास्त्र में कुल _____ जातियों के दशविध लक्षण बताए गए हैं।

(i) 10

(ii) 12

(iii) 14

(iv) 18

(11) बृहद्देशी ग्रंथ किसने लिखा है ?

(i) दत्तिल

(ii) मत्तंग

(iii) भरत

(iv) शारंगदेव

(12) मत्तकोकिला वीणा में कुल कितनी तारें होती हैं ?

(i) 21

(ii) 7

(iii) 9

(iv) 12

(13) विपंची वीणा में कुल कितनी तारें होती हैं ?

(i) 7

(ii) 21

(iii) 3

(iv) 9

(14) षड्ज ग्राम में शुद्ध जाति की संख्या :

(i) 3

(ii) 4

(iii) 7

(iv) 6

(15) सारणा चतुष्टयी पद्धति यह _____ संगीतज्ञ की देन है।

(i) दत्तिल

(ii) मत्तंग

(iii) नारद

(iv) भरत

(16) षड्ज ग्राम की पहली मूर्च्छना कौनसी है ?

(i) हरिणाश्रया

(ii) उत्तरमंद्रा

(iii) उत्तरायता

(iv) कलोपनता

16

