

**M.A. (Journalism and Mass Communication) Semester-I Examination**

**RADIO JOURNALISM**

**Paper—IV**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :—**(1) **ALL** questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

1. Write short answers on :—

- (a) Broadcaster and announcer
- (b) Sound effects.

**OR**

Write an essay in brief on 'AM, FM, SW'.

2. What is a feature ? Compare feature and documentary in detail.

**OR**

Summarise the evolution of Radio in India.

3. Write on 'do's and don'ts' for live interview of an eminent musician.

**OR**

Discuss about news formats with examples.

4. What do you understand by mixing and dubbing ? Give suitable examples.

**OR**

Narrate the characteristics of the broadcast medium in detail.

5. Write short notes on any **TWO** of the following :—

- (a) Narrow-casting
- (b) Chat show
- (c) Radio Host
- (d) Satellite Radio.

**M.A. (Journalism and Mass Communication) Semester-I Examination**  
**RADIO JOURNALISM**  
**Paper—IV**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक.  
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. लघु उत्तरे लिहा :

- (अ) ब्रॉडकास्टर आणि अनाउन्सर  
(ब) साऊंड इफेक्ट्स.

किंवा

थोडक्यात निबंध लिहा :

'AM, FM, SW'.

2. फीचर म्हणजे काय ? फीचर आणि डॉक्युमेंटरी यांच्यात तुलना करा.

किंवा

भारतातील रेडिओचा विकास सारांशाने साग.

3. प्रख्यात संगीतकाराच्या थेट प्रसारित मुलाखती संदर्भात काय करावे आणि कस नये ? लिहा.

किंवा

रेडिओवृत्त रचनेची सोदाहरण चर्चा करा.

4. 'मिक्सिंग' (Mixing) आणि 'डबिंग' (Dubbing) यापसून आपणस काय बेध होतो ? समर्पक उदाहरणे द्या.

किंवा

'प्रसारण माध्यमाची' (Medium) वैशिष्ट्ये सविस्तर सांगा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर दिग्गह लिहा :-

- (अ) नॅरो कस्टिंग (Narrow Casting)  
(ब) चॅट शो (Chat Show)  
(क) रेडिओ होस्ट (Radio Host)  
(ड) सॅटेलाईट रेडिओ (Satellite Radio)

**M.A. (Journalism and Mass Communication) Semester-I Examination**  
**RADIO JOURNALISM**  
**Paper—IV**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. लघु उत्तर लिखिये :—

(अ) ब्रॉडकास्टर और अनौन्सर (Announcer)

(ब) साउंड इफेक्ट्स।

अथवा

संक्षेप में निबंध लिखिये :

‘AM, FM, SW’.

2. फीचर का अर्थ बताइये। फीचर और डॉक्यूमेंटरी (Documentary) में तुलना कीजिए। उचित उदाहरण दें।

अथवा

भारत में रेडिओ का विकास सारांश में बताइए।

3. प्रख्यात संगीतकार के साक्षात्कार के सीधे प्रसारण के संदर्भ में क्या करना चाहिए ? और क्या नहीं करना चाहिए ? समझाइए।

अथवा

रेडिओ न्यूज फॉर्मेट (News format) पर उदाहरण चर्चा कीजिये।

4. ‘मिक्सिंग’ (Mixing) और ‘डबिंग’ (Dubbing) इससे आप क्या समझते हैं ? समर्पक उदाहरण दीजिए।

अथवा

‘प्रसारण माध्यम’ (Medium) की विशेषताएं सविस्तार बताइये।

5. निम्नलिखित किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये :—

(अ) नैरो कास्टिंग (Narrow Casting)

(ब) चैट-शो (Chat Show)

(क) रेडिओ होस्ट (Radio Host)

(ड) सैटेलाइट रेडिओ (Satellite Radio)