

M.A. Part—I (Yogashastra) Semester—I Examination

YOGASHASTRA

Paper—I

(Fundamentals of Yoga)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :—(1) Solve **ALL** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Choose correct answers from given options : 16

(i) Yogaschittavrittinirodhah — This definition is given by :

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) Swatmaram | (b) Patanjali |
| (c) Gherand | (d) Vyasa |

(ii) Hathapradipika is written by whom ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (a) Gherand | (b) Swatmaram |
| (c) Kuvalyanand | (d) Shivanand |

(iii) _____ is a last chapter of Patanjali Yoga Sutra.

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) Samadhi | (b) Vibhuti |
| (c) Sadhana | (d) Kaivalya |

(iv) Which is not a chittakritti ?

- | | |
|------------|------------|
| (a) Avidya | (b) Praman |
| (c) Nidra | (d) Smruti |

(v) Pratyahara is _____ part of Ashtanga Yoga.

- | | |
|-----------|------------|
| (a) Third | (b) Fourth |
| (c) Fifth | (d) Sixth |

(vi) Which is not a Mudra ?

- | | |
|-------------------|--------------|
| (a) Baghi | (b) Vajaroli |
| (c) Viparitakarni | (d) Simha |

(vii) How many tanmatras are described in Samkhya Darshan ?

- | | |
|-------------|------------|
| (a) Five | (b) Ten |
| (c) Fifteen | (d) Twenty |

(viii) How many entities are described in Yoga Darshan ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (a) Twenty | (b) Twenty four |
| (c) Twenty five | (d) Twenty six |

2. Describe the meaning, concept and explain the aims and objectives of Yoga. 16
- OR**
- Describe the subject matter of Hathapradipika. 16
3. Write notes on : --
- (a) Samadhipada 8
- (b) Sadhanapada 8
- OR**
- Explain the terms Chittavikshepa and Chittaprasadhana with example. 16
4. Write an essay on 'Ashtangayoga'. 16
- OR**
- Describe Shatkarma with its techniques and benefits. 16
5. Explain the twenty-five entities of Samkhya Darshana. 16
- OR**
- Explain the relationship of Yoga with Samkhya in detail. 16

M.A. Part—I (Yogashastra) Semester—I Examination

YOGASHASTRA

Paper—I

(Fundamentals of Yoga)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

नोट :— (1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालील दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य उत्तर निवडा :—

16

(i) योगाश्चित्तवृत्तिनिरोधः — ही व्याख्या कोणी दिली आहे ?

(अ) स्वात्माराम

(ब) पातंजलि

(क) घेरण्ड

(ड) व्यास

(ii) हठ प्रदीपिका कोणी लिहिली आहे ?

(अ) घेरण्ड

(ब) स्वात्माराम

(क) कुवल्यानंद

(ड) शिवानंद

(iii) _____ हा पातंजलि योग सूत्राचा शेवटचा अध्याय आहे.

(अ) समाधि

(ब) विभूति

(क) साधन

(ड) कैवल्य

(iv) कोणती धित्रकृति नाही ?

(अ) अविद्या

(ब) प्रमाण

(क) निद्रा

(ड) स्मृति

(v) प्रत्याहार हे अष्टांगयोगाचे _____ अंग आहे.

(अ) तिसरे

(ब) चवथे

(क) पाचवे

(ड) सहावे

(vi) कोणती मुद्रा नाही ?

(अ) बाधी

(ब) वजरोलि

(क) विपरितकरणी

(ड) सिंह

(vii) सांख्य दर्शनात किती तन्मात्रांचे वर्णन केले आहे ?

(अ) पाच

(ब) दहा

(क) पंधरा

(ड) वीस

(viii) योग दर्शनात किती तत्वे वर्णित आहेत ?

(अ) वीस

(ब) चौवीस

(क) पंचवीस

(ड) छव्वीस

2. योगाचा अर्थ आणि संकल्पनेचे वर्णन करून योगाचे त्रैय आणि उद्दीष्टे स्पष्ट करा. 16
किंवा
हठप्रदीपिकाच्या विषयवस्तु चे वर्णन करा. 16
3. टिपा लिहा :-
(अ) समाधिपाद. 8
(ब) साधनपाद. 8
किंवा
चित्रविक्षेप आणि चित्तप्रसादन या संज्ञा सोदाहरण स्पष्ट करा. 16
4. 'अष्टांगयोग' वर एक निबंध लिहा. 16
किंवा
षट्कर्माचे तंत्र आणि लक्ष्याने वर्णन करा. 16
5. सांख्यदर्शनाच्या पंचवीस तत्त्वाना स्पष्ट करा. 16
किंवा
योग आणि सांख्य या मधील संबंध सविस्तर स्पष्ट करा. 16

M.A. Part—I (Yogashastra) Semester—I Examination
YOGASHASTRA
Paper—I
(Fundamentals of Yoga)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

नोट :—(1) सभी प्रश्न हल कीजिये।

(2) सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।

1. निम्नलिखित विकल्पों से उचित जवाब चुनिये :—

16

(i) योगाश्चित्तवृत्तिनिरोधः — यह परिभाषा किसने दी है ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (अ) स्वात्माराम | (ब) पातंजलि |
| (क) घेरण्ड | (ड) व्यास |

(ii) हठ प्रदीपिका किसने लिखी है ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (अ) घेरण्ड | (ब) स्वात्माराम |
| (क) कुबल्यानंद | (ड) शिवानंद |

(iii) _____ यह पातंजलि योग सूत्र का अंतिम अध्याय है।

- | | |
|-----------|------------|
| (अ) समाधि | (ब) विभूति |
| (क) साधन | (ड) कैवल्य |

(iv) कौनसी चित्रकृति नहीं है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (अ) अविद्या | (ब) प्रमाण |
| (क) निद्रा | (ड) स्मृति |

(v) प्रत्याहार यह अष्टांगयोग का _____ अंग है।

- | | |
|------------|----------|
| (अ) तीसरा | (ब) चौथा |
| (क) पांचवा | (ड) छठा |

(vi) कौनसी मुद्रा नहीं है ?

- | | |
|----------------|------------|
| (अ) बाधी | (ब) वजरोलि |
| (क) विपरितकरणी | (ड) सिंह |

(vii) सांख्यदर्शन में कितने तन्मात्राओं का वर्णन किया है ?

- | | |
|-------------|---------|
| (अ) पांच | (ब) दस |
| (क) पन्द्रह | (ड) बीस |

(viii) योगदर्शन में कितने तत्व वर्णन किए गये हैं ?

- | | |
|------------|------------|
| (अ) बीस | (ब) चौबीस |
| (क) पच्चीस | (ड) छब्बीस |

2. योग का अर्थ एवं धारणा का वर्णन कीजिये तथा योग का श्रेय और उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिए। 16
- अथवा
- हठप्रदीपिका के विषयवस्तु का वर्णन कीजिये। 16
3. टिप्पणियाँ :-
- (अ) समाधिपद। 8
- (ब) साधनपाद। 8
- अथवा
- चित्तविक्षेप और चित्तप्रसाधन इन संज्ञाओं को उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिये। 16
4. 'अष्टांगयोग' पर एक निबन्ध लिखिये 16
- अथवा
- षट्कर्मों के तकनीक तथा लाभों का वर्णन कीजिये। 16
5. सांख्यदर्शन के पञ्चीन तत्वों को स्पष्ट कीजिये। 16
- अथवा
- योग और सांख्य का संबंध विस्तार से स्पष्ट कीजिये। 16