

AU-2436

M.A. Part-I (Gender & Women's Studies) (Semester-II) Examination

GENDER : MEDIA AND CULTURE

Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :- (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks

1. Explain the relation between erotic scenes in cinema and increasing violence against women. 16

OR

Discuss on market of sexuality.

2. Answer the following questions in brief : 16

- (a) Increasing patriarchy through the newspaper.
- (b) Political economy of women magazines.
- (c) Gender Construction through advertisements.
- (d) What is meant by political economy ?

OR

- (e) Role of media in developing the market of sexuality.
- (f) What is meant by advertisement ?
- (g) Theorization of media.
- (h) Political economy of media.

3. Answer the following questions in brief : 16

- (a) What is meant by Jalasa ?
- (b) Feminist reading of Folk Story.
- (c) Contribution of Ambedkarite Jalasa in social change.
- (d) Anna Bhau Sathe.

OR

- (e) Satyashodhak Jalasa.
- (f) Jalasa and social enlightenment.
- (g) Women's emotions expressed through folk songs.
- (h) Explain the meaning of folklore

4. Answer the following question in brief :

16

- (a) Explain the meaning of feminist literature.
- (b) Ushakiran Autram
- (c) Ilira Bansod
- (d) Necessity of feminist criticism.

OR

- (e) What is meant by feminist criticism
- (f) Wamanji
- (g) Kavita Mahajan
- (h) Women's picturization in male poetry.

5. Explain the meaning of culture. Also explain the new trends in culture studies.

16

OR

Gender construction through cultural rituals and practices. Discuss.

AU-2436

M.A. Part-I (Gender & Women's Studies) (Semester-II) Examination

GENDER : MEDIA AND CULTURE

Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

नोट :- (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. चित्रपटानधील अश्लिल दृश्ये आणि चित्रपटांवरील वाढती हिंसा यांच्यातील संबंध स्पष्ट करा. 16
किंवा

लैंगिकतेची बाजारपेठ यावर चर्चा करा.

2. खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा : 16

- (अ) वृत्तपत्रांमधून संवर्धित होणारी पुरुषप्रधानता
(ब) चित्रपटांची नियतकालिकांचे राजकीय अर्थकारण
(क) जाहिरातींमधून होणारी लिंगभावाची जडण-घडण
(ड) राजकीय अर्थकारण म्हणजे काय ?

किंवा

- (इ) लैंगिकतेची बाजारपेठ विकसित करण्यात माध्यमांची भूमिका
(फ) जाहिरात म्हणजे काय ?
(ग) प्रसार माध्यमांचे सिद्धाकन
(ह) प्रसारमाध्यमांचे राजकीय अर्थकारण.

3. खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा : 16

- (अ) जलसा म्हणजे काय ?
(ब) लोककथांचे स्त्रीवादी वाचन
(क) आवेडकरी जलश्याचे सामाजिक परिवर्तनातील योगदान
(ड) अण्णा भाऊ साठे

किंवा

- (इ) लक्ष्यशोधक जलस
- (फ) जलसे आणि सामाजिक प्रबोधन
- (ग) लोकगीतांसमूह व्यक्त होणारे स्त्रियांचे मन
- (ह) लोकसाहित्याचा अर्थ सांगणे ?

4. खालील प्रश्नांचे श्रेष्ठज्यात उत्तरे लिहा

16

- (अ) स्त्रीवादी साहित्याचा अर्थ सांगणे
- (ब) उषाकिरण आयम
- (क) हिरा बतसोड
- (ड) स्त्रीवादी समीक्षेची आवश्यकता

किंवा

- (इ) स्त्रीवादी समीक्षा म्हणजे काय ?
- (फ) वामांगी
- (ग) कविता महाजन
- (ह) पुढ्यांचा कवितेतून होणारे स्त्रियांचे चित्रण

5. संस्कृतीचा अर्थ सांगून संस्कृती अभ्यासातील मुख्य प्रवाहांचा परामर्श घ्या

16

किंवा

सांस्कृतिक प्रथा-परंपरांसमूह होणारी श्रमभावाची जडणघडण यावर चर्चा करा

AU-2436

M.A. Part-I (Gender & Women's Studies) (Semester-II) Examination

GENDER : MEDIA AND CULTURE

Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. सिनेमाओं के अश्लिल दृश्यों से महिलाओं पर बढ़ती हिंसा इनमें समान संबंध स्पष्ट कीजिए । 16

अथवा

लैंगिकता का बाजार इलपर चर्चा कीजिए ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए : 16

(अ) अखबारों से संचर्धित होनेवाली पुरुषप्रधानता

(ब) महिलाओं के नियत कालिको का राजकीय अर्थकारण

(क) विज्ञापनों से होनेवाला लिंगभाव का निर्माण

(ड) राजकीय अर्थकारण अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

(इ) लैंगिकता का बाजार विकसित करने में माध्यमों की भूमिका

(फ) विज्ञापन का अर्थ स्पष्ट कीजिए

(ग) प्रसार माध्यमों का सिद्धांत

(ह) प्रसारमाध्यमों का राजकीय अर्थकारण ।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए : 16

(अ) जलसा मतलब स्पष्ट कीजिए

(ब) लोककथाओं का नारीवादी वाचन

(क) अबेडकरी जलसों का सामाजिक परिवर्तन में योगदान

(ड) अन्ना भाऊ साठे ।

अथवा

- (इ) सत्यशोधक जलस
- (न) जलसे और मानसिक प्रबोधन
- (ग) लोकगीतों से उद्धृत होनेवाले महिलाओं का मन
- (ह) लोकसाहित्य का अर्थ स्पष्ट कीजिये ।
4. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए । 16
- (अ) नारीवादी साहित्य का अर्थ स्पष्ट कीजिए
- (ब) उषाकिरण आगल
- (क) हिरा बनसे इ
- (ड) नारीवादी आलोचना की आवश्यकता ।
- अथवा
- (इ) नारीवादी आलोचना का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।
- (फ) वासुंगी
- (ग) कविता महजन
- (ह) पुरुषों के कविताओं से होनेवाला महिलाओं का चित्रण ।
5. संस्कृति का अर्थ स्पष्ट कर के संस्कृति अध्ययन के नये प्रवाहों का परामर्श कीजिए । 16
- अथवा
- सांस्कृतिक प्रथा-परम्पराओं से तिगमाण का निर्माण इस पर चर्चा कीजिए ।