

AU-2414

M.A. (Part-I) (Semester-II) Examination
HOME-ECONOMICS
(Textile Clothing and Fashion Designing)
Paper---III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :---(1) Solve **ALL** questions.

(2) Draw figures wherever necessary.

1. Write body measurements and its importance; explain measurement chart.

OR

Write methods of pattern making—drafting, flat-patterns.

16

2. Write types of sleeves with diagram.

OR

Explain types of collars with diagrams.

16

3. Write :

- (a) Traditional Textile—Himru-Amru
- (b) Traditional Textile—Pitambar
- (c) Traditional Costume—Gujarat
- (d) Traditional Costume—Rajasthan.

OR

- (e) Traditional Textile—Dacca Muslin
- (f) Traditional Textile—Baluchar Buttedar
- (g) Traditional Costume—Karnataka
- (h) Traditional Costume—Tamilnadu.

4×4

4. Write :

- (a) Fashion Development
- (b) Principles of design
- (c) Factors influencing fashion—Economic
- (d) Factors influencing fashion—Cultural.

OR

- (e) Concept of fashion
- (f) Types of design
- (g) Fashion cycle
- (h) Factor influencing fashion—Religious.

4×4

5. Write :

- (a) Trickle-Across Theory
- (b) Fashion designing
- (c) Fashion marketing
- (d) Fashion -a big business.

OR

- (e) Bottom up theory
- (f) Textile designing
- (g) Mercerizing evaluation
- (h) New challenges in fashion designing industries.

4×4

AU- 2414

M.A. (Part-I) (Semester-II) Examination
HOME-ECONOMICS
(Textile Clothing and Fashion Designing)
Paper—III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) जहा आवश्यक आकृत्या काढा

1. शरीर मापाचे महत्त्व लिहा आणि मापन तकता तयार करा.

किंवा

नमुना तयार करण्याच्या पद्धती लिहा—आकृती वर्णन, फॅलटपेंटन

16

2. बाह्यांचे प्रकार आकृतीसहित लिहा

किंवा

कॉलरचे प्रकार आकृतीसह स्पष्ट करा.

16

3. लिहा :

(अ) परंपरागत वस्त्र—हिमालय-अमर

(ब) परंपरागत वस्त्र—पिलांबर

(क) परंपरागत पोषाख—मुजरात

(ड) परंपरागत पोषाख—राजस्थान

किंवा

(इ) परंपरागत वस्त्र—ढाका मलमल

(फ) परंपरागत वस्त्र—बलुचर बुष्टेदार

(ग) परंपरागत पोषाख—कर्नाटक

(ह) परंपरागत पोषाख—तामीळनाडू

4×4

4. लक्षात घ्या :

- (१) प्रगतीचा विकास
 - (२) डिजिटल युग
 - (३) प्रगती प्रभावित करणारा घटक—आर्थिक
 - (४) प्रगती प्रभावित करणारा घटक—सांस्कृतिक
- किंवा

- (१) प्रगती सकारण
- (२) डिजिटल युग
- (३) प्रगती चक्र
- (४) प्रगती प्रभावित करणारा घटक—धार्मिक

4 4

लक्षात घ्या :

- (१) प्रगती अंकास येअरी
- (२) प्रगती डिजिटली
- (३) प्रगती मार्केटींग
- (४) प्रगती एक मोठा व्यवसाय

किंवा

- (१) प्रगती अप येअरी
- (२) प्रगती नमुना
- (३) प्रगती मूल्यंकन
- (४) प्रगती नमुना उद्योगातील नवीन आव्हाने

4×4

AU-2414

**M.A. (Part-I) (Semester-II) Examination
HOME-ECONOMICS
(Textile Clothing and Fashion Designing)
Paper—III**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) जहाँ आवश्यक हो आकृति बनाइये।

1. शरीर माप का महत्व लिखें एवं मापन तक्ता तैयार करें।

अथवा

नमूना तैयार करने की पद्धतियां लिखें—आकृति वर्णन, प्लैटपैटर्न।

16

2. आस्तीन के प्रकार आकृति के साथ लिखिये।

अथवा

कॉलर के प्रकार आकृति के साथ स्पष्ट करें।

16

3. लिखिये :

(अ) परंपरागत वस्त्र हिमरू-अमरु

(ब) परंपरागत वस्त्र--पितांबर

(क) परंपरागत परिधान—गुजरात

(ड) परंपरागत परिधान—राजस्थान।

अथवा

(इ) परंपरागत वस्त्र—झाका मलमल

(फ) परंपरागत वस्त्र बलुचर बुझेदार

(ग) परंपरागत परिधान—कर्नाटक

(ह) परंपरागत परिधान—तमिलनाडू।

4×4

4. लिखिये :

- (अ) फैशन का विकास
- (ब) डिजाईन का तत्व
- (क) फैशन को प्रभावित करने वाला कारक—आर्थिक
- (ड) फैशन को प्रभावित करने वाला कारक—संस्कृतिक।

अथवा

- (इ) फैशन की सकल्यता
- (फ) डिजाईन के प्रकार
- (ग) फैशन चक्र
- (ह) फैशन को प्रभावित करने वाला कारक—धार्मिक।

4-3

लिखिये :

- (अ) ट्रिक्ल-ऑकगैस थैअरी
- (ब) फैशन डिजायनिंग
- (क) फैशन मार्केटिंग
- (ड) फैशन—एक बड़ा व्यवसाय।

अथवा

- (इ) बॉटम अप थिअरी
- (फ) वस्त्राचा नमुना
- (ग) मर्सराइझिंग मूल्यांकन
- (ह) फैशन नमुना उद्योग में नदी चुनौतियां।

4-4