

AU-2297

M.A. (Part—I) (Semester—II) Examination

MARATHI

(Optional Paper)

Vishesh Wangmay Prakar (Kadambari)

Paper—4(A)

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :—(1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिकवेळा लिहिल्यास मूल्यांकनासाठी पहिले उत्तर ग्राह्य घरण्यात येईल.

1. कादंबरीची संकल्पना स्पष्ट करून कादंबरीच्या विविध घटकांचा परामर्श द्या.

किंवा

‘भिन्न भिन्न राष्ट्रांचे प्रतिनिधित्व करणाऱ्या विविध व्यक्तिरेखांच्या प्रतिक्रियामधून घडणारं शब्द शिल्प म्हणजे ‘एम टी आयवा मारू’ या विधानाचे टीकात्मक परीक्षण करा.

2. आदिवासीची जीवनव्यथा ‘झेलझपाट’ या कादंबरीतून कशा प्रकारे नमूद केली आहे, ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

किंवा

‘झेलझपाट’ या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

3. ‘सर्व प्रश्न अनिवार्य’ या कादंबरीत ‘समकालीन वास्तवातील मूल्यन्हासाचे, नैतिक अधःपतनाचे भेदक दर्शन’ घडविले आहे ? सविस्तर चर्चा करा.

किंवा

‘शिक्षण व्यवस्थेत होरपळणाऱ्या प्रमाणिक व तत्त्वनिष्ठ शिक्षकांची होणारी धुसमट’ ‘सर्व प्रश्न अनिवार्य’ या कादंबरीच्या माध्यमातून चित्रित करा.

4. ‘सच्चिदानंद चक्रधर भाकरे’ यांचे व्यक्तिचित्रण ‘उद्या’ कादंबरीच्या आधारे रेखाटा.

किंवा

सामिकाच्या नोटबुकातून चारगावाच्या अस्तित्वाचं चित्रण ‘उद्या’ कादंबरीच्या आधारे स्पष्ट करा.

5. योग्य पर्याय निवडून खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा [(उदा. प्र.क्र. 1-ब) वि. स. खांडेकर] :—

(1) ‘मारू’ शब्दांचा अर्थ काय ?

(अ) होडी

(ब) नाव

(क) शीळा

(ड) जहाज

- (2) 'वादळावर मात करायची तर वादळाची नाडी ओळखता आनी पाहिजे' हे विधान कोणत्या कादंबरीतील आहे.
- (अ) शेलझपाट (ब) उद्या
- (क) एम. टी. आद्यवा मारु (ड) सर्व प्रश्न अनिवार्य
- (3) कासम ही 'व्यक्तिरेखा' कोणत्या कादंबरीतील आहे ?
- (अ) एम. टी. आद्यवा मारु (ब) उद्या
- (क) शेलझपाट (ड) सर्व प्रश्न अनिवार्य
- (4) कोरकू एका म्हागेने एक बेट होतं दुनियेशी संबंध येत नसे त्यांचा हे विधान कोणत्या कादंबरीतील आहे
- (अ) शेलझपाट (ब) उद्या
- (क) सर्व प्रश्न अनिवार्य (ड) एम. टी. आद्यवा मारु
- (5) 'सर, त्या माणसाने त भवानीले पकडून एकदाच बजारात नेत, पण तिले तं दरवर्षी पकडून वहा-पंधरा दिवस साजत नेत व्हते माणसं ?' हे विधान कोणत्या कादंबरीतील आहे.
- (अ) शेलझपाट (ब) सर्व प्रश्न अनिवार्य
- (क) एम. टी. आद्यवा मारु (ड) उद्या
- (6) 'शिक्षणव्यवस्थेतील अमान्यद्वर्तक शिस्तरेखणे गोसावाची कथा' कोणत्या कादंबरीत रेखाटली आहे ?
- (अ) सर्व प्रश्न अनिवार्य (ब) एम. टी. आद्यवा मारु
- (क) उद्या (ड) शेलझपाट
- (7) 'लोकसंस्थेचा विषय जो दिवागखान्यातील हची आला; हे विधान कोणत्या कादंबरीतील आहे.
- (अ) सर्व प्रश्न अनिवार्य (ब) उद्या
- (क) शेलझपाट (ड) एम. टी. आद्यवा मारु
- (8) किलओ, सयब, नो-एन्गकोर्मेट ऑर्गनायझेशन, सी. एल. ई. ओ. प्लाय, ग्रीक भाषेत इतिहासाच्या देवतांचे नाव ? हे विधान कोणत्या कादंबरीतील आहे ?
- (अ) उद्या (ब) एम. टी. आद्यवा मारु
- (क) शेलझपाट (ड) सर्व प्रश्न अनिवार्य