

M.A. (Part—I) Marathi (Semester—II) Examination

MARATHI

(Loksahitya)

Paper—3(C)

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :— (1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिक वेळा लिहिल्यास पहिले उत्तर गुल्यांकनासाठी ग्राह्य धरण्यात येईल.

1. लोककला म्हणजे काय ते सांगून वासुदेव या कलाप्रकाराचे सविस्तर विवेचन करा.

किंवा

मिथक ही संकल्पना स्पष्ट करून मिथकांच्या साहित्याशी असणारा संबंध स्पष्ट करा.

2. लोकसाहित्याच्या विविध अभ्यास पद्धतींचा आढावा घेऊन स्पष्टीकरणवादी पद्धतीचा सविस्तर परिचय करून द्या.

किंवा

लोकसाहित्याच्या संकलनाचे महत्त्व सांगून लोकसाहित्याच्या संकलनात येणाऱ्या अडचणींचा आढावा घ्या.

3. लोकसाहित्य आणि ललितसाहित्य यांतील अनुबंध स्पष्ट करा.

किंवा

लोकसाहित्य व संतसाहित्याच्या परस्परसंबंधाची सविस्तर चर्चा करा.

4. आशय आणि सादरीकरणाच्या संदर्भातील आधुनिक रंगभूमीचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

किंवा

लोकरंगभूमीच्या बदलत्या स्वरूपाचा आढावा घ्या.

5. योग्य पर्याय निवडून खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा (उदा: प्रश्न क्र. 1-(क) तुकाराम गाथा) :—

(1) प्राक्कथा, पुराणकथा, दैवतकथा, दिव्यकथा या संज्ञा या संकल्पनेसाठी पर्यायी म्हणून वापरल्या जातात.

(अ) प्रतीक

(ब) प्रतिमा

(क) मिथक

(ड) लोकतत्त्व

(2) 'लोकसाहित्य : शोध आणि समीक्षा' या पुस्तकाचे लेखक

(अ) प्रभाकर मांडे

(ब) रा.चिं. डेरे

(क) विश्वनाथ शिंदे

(ड) मधुकर वाकोडे

- (3) पुढीलपैकी सामूहिक विधिनाट्य
 (अ) गोंधळ (ब) लेखीम
 (क) वासुदेव (ड) कीर्तन
- (4) व्यक्तिगत आविष्कार असणारी प्रयोगात्म लोककला
 (अ) तमाशा (ब) गोंधळ
 (क) दशावतार (ड) वासुदेव
- (5) पारंपरिक लोकनाट्यात सहजता अधिक असते. आधुनिक नाटकांत तांत्रिकता अधिक दिसते.
 (अ) पहिले विधान बरोबर आहे, पण दुसरे विधान चूक आहे.
 (ब) दुसरे विधान बरोबर आहे, पण पहिले विधान चूक आहे.
 (क) दोन्ही विधाने बरोबर आहेत.
 (ड) दोन्ही विधान चूक आहेत.
- (6) डॉ. र. चिं. डेरे यांचे तालीलपैकी कोणते पुस्तक आहे ?
 (अ) आदिवासी लोकसाहित्य (ब) पुराण कथा आणि वास्तवता
 (क) मराठी लोककथा (ड) संत लोक आणि अभिजन
- (7) जागरण हा लोककलाप्रकार कोणत्या उपासकाशी संबंधी आहे ?
 (अ) गोंधळी (ब) वासुदेव
 (क) बाह्या-मुरळी (ड) बाभुरूपी
- (8) आधुनिक लोकरंगभूमीवर कशाचा प्रभाव पडलेला दिसून येतो ?
 (अ) विज्ञान व तंत्रज्ञान (ब) नागरीकीकरण व औद्योगिकीकरण
 (क) आधुनिक समाजपरिवर्तन (ड) वरील सर्व