

AU-2296

M.A. (Part—I) (Semester—II) Examination

MARATHI

(Loksahitya)

Paper—3(C)

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :—(1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिकवेळा लिहिल्यास पहिले उत्तर मूल्यमापनासाठी ग्राह्य घरण्यात येईल.

1. जागरण, या लोककलाप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

मिथकंठे स्वरूप व संकलना स्पष्ट करा.

2. लोकसाहित्याच्या अभ्यासापद्धतीचा आढावा घेऊन रूपांटीकरणाची अभ्यासापद्धतीचे विश्लेषण करा.

किंवा

लोकसाहित्य संकलनांमध्ये येणाऱ्या अडचणीचे सविस्तर विवेचन करा.

3. लोकसाहित्य व ललितसाहित्य यातील फरक स्पष्ट करा.

किंवा

'लोकसाहित्याच्या व ललितसाहित्याच्या निर्मितीमागे प्रबोधन आणि रंजन या प्रभावी प्रेरणा आहेत ? या विधानाची सधर चर्चा करा.

4. लोकरंगभूमीचे स्वरूप, विशेष स्पष्ट करा.

किंवा

आधुनिक रंगभूमी व लोकरंगभूमी यातील साम्यभेदाची चर्चा करा.

5. बहुचर्चीत उत्तरे लिहा :—

(1) जन पावलं, ही कुणाची काव्योक्ती आहे ?

(अ) गोडवळी

(ब) वासुदेव

(क) भराडी

(ड) पोतराज

- (2) लोकसाहित्यची सर्वांगीण व पुस्तक साक्षरतेची कुणभे ?
 (अ) डॉ. अशोक महस्रवृद्धे (ब) डॉ. रा. चि. डेरे
 (क) दुर्गा भगवत (ड) डॉ. संजय कोहसरे
- (3) 'मूर्खलैकी' प्रयोगा कवयान्तराकडे मिथकचे उदाहरण म्हणून पाहता येईल
 (अ) 'रानायणा'तील 'मिसेडी' कथा (ब) 'महानिर्वाण' मधील 'भारतावधी' कथा
 (क) 'धर्म' मधील 'कैतिकडी' कथा (ड) 'नागून' मधील 'वाकरची' कथा
- (4) लोकसाहित्याच्या अभ्यास पद्धतीत खालील पद्धती येत नाही.
 (अ) कार्यान्वयन (ब) ऐतिहासिक
 (क) रचनानुगारी (ड) अध्ययन
- (5) 'गोधयात्रा साधूजींची' या पुस्तकाचे लेखक कोण ?
 (अ) डॉ. मनोरंजन मोरसे (ब) डॉ. रा. चि. डेरे
 (क) डॉ. प्रभाकर मांडे (ड) डॉ. विश्वनाथ शिंदे
- (6) 'लोकसाहित्याचे अन्तर्भाव' या पुस्तकाचे लेखक
 (अ) प्रभाकर मांडे (ब) डॉ. दत्ता. भोसले
 (क) रा.चि. डेरे (ड) दुर्गा भगवत
- (7) व्यक्तिगत आधिकार अनुगारी प्रयोगात्म लोककला.....
 (अ) तमाश्व (ब) लोथळ
 (क) दशावतार (ड) वसुदेव
- (8) परंपरागत लोकसंस्कृतीत जाडवत आधिकार म्हणजे.....
 (अ) लोकविद्या (ब) लोककला
 (क) लोकगानना (ड) लोकवार्तमान