

AU-2294-Add

M.A. (Part-I) Semester-II Examination

MARATHI

Paper—3(A)

(Sahityakrutincha Abhyas)

वेळ—तीन तास]

[एकूण गुण—80

सूचना :—(1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुस्थिती प्रश्नाची उत्तरे एकापेक्षा अधिक वेळा लिहिण्यास मूल्यांकनासाठी यत्तिने उत्तर द्यावे धरण्यात येईल.

1. केशराचा 'मऊस' या कथासंग्रहातील कापेचे सौंदर्य उलगडून भाववा

किंवा

जि.र. कुळकर्णी यांनी अरबाट साणसाचे केलेले चित्रण स्पष्ट करा

2. 'धनंजय' कथासंग्रहातील 'बाणक्याचे कागजपान' आणि 'अमाताचे मुंडा' या काव्यांचे वाङ्मयीन सौंदर्य उलगडा

किंवा

कावणीचा उगम व विकास या विषयी नवा ओड काढे विवेचन स्पष्ट करा

3. पिंपळावरचा 'मुंजा' या काव्येवस्तुन बायुराव अनंशिकरानेच्या धक्कलतंत्रावर प्रकाश टाका

किंवा

केशराचा 'मऊस' या संग्रहातून व्यक्त झालेल्या स्त्रीविषयक जाणिवेवर प्रकाश टाका

4. 'मंगले' अरबाट आणि चिक्लरा' या पुस्तकाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा

किंवा

'नरही लावणी' या संग्रहातील लावण्यांमधून चित्रित झालेले चित्रांचे भावविश्व उलगडा

5. खालील प्रश्नाची उत्तरे दिलेल्या पर्यायांतून निवडून लिहा (उदा. प्र.क. 1 का सांगे मुहूर्ती).

(1) भारतीय संगीतातील सात मूर कोणाकडून व कसे आले हे सांगणारा प्राचीन श्रुतीतील श्लोककाव्य अर्ध कोणाच्या कथेत आला आहे ?

(अ) मोरारचे दिवस

(ब) आठवण तुझी होते

(क) सखासूर

(ड) रानभूल

- (2) 'અત્ર ને મેંવજીવો' ને કયો ગદ્યશૈલી છે ? તે વિધાન કોનાના નામના છે ?
- (અ) બાળ : નાતર (બ) બોલો : નાતર
(ક) કુશકર્તી : નાતર (ડ) વતાર : નાતર
- (3) 'અપર્યાપ્ત રસ'નાં બે કથેલીય વાગ્યવ્ય કોનાં હોતાં ?
- (અ) જિજ્ઞાસુ (બ) રત્નચંદ્ર
(ક) રંગમય (ડ) રત્નચંદ્ર
- (4) 'મને ધરણી, હોરી કરીને અધિકારો' નાં કુહૂન મુસુરી' નાં અલિપ્ત ગણનાવ્યા બીલો કોણનાં ગદ્યશૈલી ?
- (અ) પ્રભાકર (બ) રત્નચંદ્ર
(ક) હોનાલીપદ્ય (ડ) રત્નચંદ્ર
- (5) કયોલરી આપનાં ભારતીયલ એક સર્વોચ્ચ ચિત્રકાર ત્ર લેલ્લક ડરગાર અગો કુમારનાં લાત્રી હોતી ?
- (અ) વાલ્લ : નાતર (બ) વાલ્લ : ડિપ્લુ
(ક) નગર (ડ) અરવિંદ
- (6) મહા : હોં : નાતર કોનાં લાત્રીનાં નામ તરૂં હોતી ?
- (અ) મુર્તિચંદ્ર (બ) અનરોશકરો
(ક) ટ્રિટિકાકાલ (ડ) વાલ્લકાલ
- (7) 'In the word we return to reason and faith' ને વિધાન કુમારનાં ?
- (અ) નાત્રી : વિધાનનાં (બ) હોં : વિધાન
(ક) હોં : વિધાન (ડ) રેક્ષાકર
- (8) 'જિતુ, કુશકર્તી' કોનાં ગદ્યશૈલી તોડી 'આપનાનાં' અમે કુમારનાં ગદ્ય શૈલી છે ?
- (અ) કાંત્રીકર : આપનાં (બ) રેનો : નાતર
(ક) રાત્રી : નાતર (ડ) રેક્ષાકર