www.sgbauonline.com

AU–2293

M.A. Part–I (Semester–II) Examination
MARATHI
(Samikshavichar)
Paper–2

वेळ : तीन तास] [एकूण गुण : 80

सूचना :- (1) **सर्व** प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिक वेळा लिहिल्यास मुल्यांकनासाठी पहिले उत्तर ग्राह्य धरण्यात येईल.

1. समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून तिची अपरिहार्यतो पटवून द्या.

किंवा

समीक्षा : शास्त्र की कला ? साधक-बाधक चर्चा करा.

2. समीक्षेच्या प्रक्रियेत कोणते घटक महत्वाचे ठरतात ते सांगून समीक्षकाच्या अंगी आवश्यक असलेल्या क्षमतांचा परामर्श घ्या.

किंवा

समीक्षा स्वतंत्र ज्ञानशाखेचा दर्जा देता येईल का हे सांगून समीक्षेत संकल्पनांचे स्थान काय असते ते उलगडून दाखवा.

3. आस्वादक समीक्षा पद्धतीचा परिचय देऊन तिच्यावरील आक्षेपांचा आढावा घ्या.

किंवा

मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीच्या वैशिष्टयांचा सविस्तर परामर्श ध्या.

4. लेखकाने विशिष्ट 'वादा'च्या प्रभावात लिहावे, असे तुम्हास वाटते का ? चर्चा करा.

किंवा

मराठीतील आंबेडकरवादी साहित्यिकांचा परिचय धडवा.

5. योग्य पर्याय निवडून खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (उदा: प्रश्न क्र. १ - (क) साने गुरुजी)

(१) साहित्याचा समाजाच्या संदर्भात पद्धतशीर अभ्यास करणारी समीक्षा पद्धती कोणती ?

(अ) समाजाधिष्ठित (ब) समाजोद्धारक

(क) समाजशास्त्रीय (ड) समाजवादी

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

(२) मार्क्सवादात 'पाया' व 'इमारत' यांचे संबंध कसे मानले जातात ?
   (अ) गतिमान (ब) स्थिर
   (क) वरवरचे (ड) विरोधी
(३) कार्ल मार्क्सच्या मते कोणत्याही सामाजिक परिवर्तनात निर्णायक ठरणारा घटक कोणता?
   (अ) वैचारिक दृष्टिकोन (ब) नैतिक धारणा
   (क) भावनिक संबंध (ड) आर्थिक पाया
(४) म. गांधींच्या मते श्रीमंतांनी आपल्या संपत्तीकडे कोणत्याही दृष्टीने बघावे ?
   (अ) मालक म्हणून (ब) विश्वस्त म्हणून
   (क) प्रशासक म्हणून (ड) व्यवस्थापक म्हणून
(५) म. गांधींच्या आत्मचरित्राचे नाव काय ?
   (अ) माझे सत्याचे प्रयोग (ब) प्रयोगातील सत्य
   (क) नई तालीम (ड) अहिंसेच्या शोधात
(६) म. गांधींनी ग्रामराज्याची कल्पना पुढीलपैकी कोणत्या पुस्तकातून मांडली ?
   (अ) अंत्योदय (ब) सर्वोदय
   (क) हिंद स्वराज्य (ड) सूर्योदय
(७) डॉ. आंबेडकरांनी धर्मांतराची घोषणा कुठे व केव्हा केली ?
   (अ) येवला - १९३५ (ब) चवदार तळे - १९२७
   (क) भीमा-कोरेगाव - १९२७ (ड) नाशिक - १९३०
(८) मराठी समीक्षेत आदिबंधात्मक समीक्षेवर लेखन करणारे अभ्यासक :
   (अ) आनंद पाटील-शंकर पाटील (ब) आनंद यादव - शंकरराव खरात
   (क) राजन गवस-राजन खान (ड) म.सु. पाटील - गंगाधर पाटील.

www.sgbauonline.com