http://www.sgbauonline.com/

M.A. (Part—I) Marathi (Semester—II) Examination

MARATHI

Vishesh Wangmay Prakar (Kadambari)

Paper—4(A)

वेळ : तीन तास] [एकूण गुण : 80

सूचना :— (1) **सर्व** प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिक वेळा लिहिल्यास मुल्यांकनासाठी पहिले उत्तर ग्राह्य धरण्यात येईल.

1. कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप व घटक स्पष्ट करा.

किंवा

हाँगकाँगच्या किनाऱ्यापासून सुरु झालेला 'एम. टी. आयवा मारू' चा प्रवास फिलीपीन्सच्या किनाऱ्या पर्यत् कसा रोमहर्षक होतो ? स्पष्ट करा.

2. 'झेलझपाट' म्हणजे आदिवासींच्या लुबाडणुकीचा बिनधास्त मांडलेला आलेख आहे. या विधानाचे स्पष्टीकरण करा.

किंवा

'झेलझपाट' कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

3. 'सर्व प्रश्न अनिवार्य' या कादंबरीतून शैक्षणिक क्षेत्रातील अपप्रवृत्तीचे अस्वस्थ करणारे चित्रण लेखकाने कसे मांडले आहे, ते लिहा.

किंवा

'सर्व प्रश्न अनिवार्य' या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

4. 'उद्या' कादंबरी मधून सायबर विश्वातील प्रवृत्तीचा वेध कशा प्रकारे होण्यात आला आहे, ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

किंवा

नंदा खरे यांच्या 'उद्या' कादंबरीचे कथानक तुमच्या शब्दात रेखाटा.

5. योग्य पर्याय निवडून खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा (उदा. प्रश्न क्र. 1-(अ) वि. स. खांडेकर) :—

(1) 'एम टी आयवा मारू' या कादंबरीचे कथानक कोणत्या किनाऱ्यावरून सुरु होते.

(अ) हाँगकाँग (ब) चीन

(क) जपान (ड) फिलीपीन्स्

http://www.sgbauonline.com/

http://www.sgbauonline.com/

(2) 'एम टी आयवा मारू' या प्रेम – द्वेष, मत्सर, घृणा या भावभावनांचा चित्तत् झंझावात कोणत्या कादंबरीकाराने रेखाटला आहे.

(अ) नंदा खरे (ब) अनंत् सामंत्

(क) मधूर वाकोडे (ड) रमेश इंगळे उत्रादकर

(3) रहिनसेरा हे पात्र कोणत्या कादंबरीतील् आहे.

(अ) झेलझपाट (ब) उद्या

(क) सर्व प्रश्न अनिवार्य (ड) एम टी आयवामारू

(4) "अता थोडया दिवसांनी सुट्टी लागणार आहे.
तोपर्यंत राहा इथं. दरम्यान तुमच्या बदलीची
ऑर्डर निघेल. जुलैपासून गंगाझरीला रूजूव्हालऽऽ"
हे विधान् कोणत्या कादंबरीतील आहे.

(अ) एम टी आयवा मारू (ब) झेलझपाट

(क) उद्या (ड) सर्व प्रश्न अनिवार्य

(5) सिद्धेश्वर रापकाळ हे पात्र कोणत्या कादंबरीतील आहे.

(अ) झेलझपाट (ब) एम टी आयवामारू

(क) सर्व प्रश्न अनिवार्य (ड) उद्या

(6) "सर, तुमाले सांगू का ? निर्मळ पाणी गढूळ लवकर व्हतं पण गढूळ पाण्याले लवकर निर्मळ करता येत नाही" हे विधान कोणत्या कादंबरीतील आहे.

(अ) सर्व प्रश्न अनिवार्य (ब) उद्या

(क) एम टी आयवा मारू (ड) झेलझपाट

(7) 'लोकसंख्येचा विषय हा दिवाणखान्यातील हत्ती
झाला,' हे विधान कोणत्या कादंबरीतील आहे.

(अ) झेलझपाट (ब) उद्या

(क) सर्व प्रश्न अनिवार्य (ड) एम टी आयवा मारू

(8) सानिका ही व्यक्तिरेखा कोणत्या कादंबरीतील आहे.

(अ) उद्या (ब) सर्व प्रश्न अनिवार्य

(क) एम टी आयवा मारू (ड) झेलझपाट

http://www.sgbauonline.com/