http://www.sgbauonline.com/

M.A. (Part—I) Marathi (Semester—II) Examination

MARATHI

Vishesh Wangmay Prakar (Natak)

Paper—4(B)

वेळ : तीन तास] [एकूण गुण : 80

सूचना : – (1) **सर्व** प्रश्नांना समान गुण असतील.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिक वेळा लिहिल्यास पहिले उत्तर मुल्यमापनासाठी ग्राह्य धरण्यात येईल.

1. नाटक म्हणजे काय ते सांगून नाटकाच्या विविध घटकांचा परिचय करून द्या.

किंवा

"नाटक ही संमिश्र कला आहे" या विधानाचा परामर्श घ्या.

2. 'थँक यू मिस्टर ग्लाड' या नाटकाच्या यशस्वितेची कारणमीमांसा करा.

किंवा

वीरभूषण पटनाईक ही व्यक्तिरेखा 'थँक यू मिस्टर ग्लाड' ह्या नाटकाच्या केंद्रस्थानी आहे, या विषयी आपले मत नोंदवा.

3. 'आमदार सौभाग्यवती' ह्या नाटकातून राजकारणाच्या पार्श्वभूमीवर एका कुटुंबाची वाताहात कशी घडते ? सविस्तर विवेचन करा.

किंवा

डॉ. आंबेडकरांच्या विचारांनी प्रभावित झालेल्या तीन पिढ्यांचे चित्रण 'वाटा-पळवाटा' या नाटकातून कसे येते ? सविस्तर लिहा.

4. 'चौक' या नाटकाचा आशय स्पष्ट करा.

किंवा

टिपा लिहा (कोणत्याही **दोन**) :—

(अ) 'चौक' या नाटकातील वैचारिकता

(ब) 'वाटा-पळवाटा' या नाटकातील संघर्ष.

(क) सुमित्रा जाधवची व्यक्तिरेखा.

(ड) 'थँक यू मिस्टर ग्लाड' मधील भाषा सौंदर्य.

http://www.sgbauonline.com/

http://www.sgbauonline.com/

5. योग्य पर्याय निवडून खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे लिहा (उदा. प्रश्न क्र. 1-(क) संत तुकाराम) :

(1) ''बिहेव लाईक ए जंटलमन ॲण्ड लाईक ए वॉरिअर'' हे वाक्य कोणत्या व्यक्तिरेखेच्या तोंडी आलेले आहे ?

(अ) मिस्टर ग्लाड (ब) वीरभूषण पटनाईक

(क) अर्जुन (ड) प्रा. सतीश गोडघाटे

(2) ''उमा, वेळ नाही __________ शोक करायची-जेव्हा __________ जळत आहेत'' रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवडा.

(अ) गुलाबांसाठी, शेतेच (ब) मुलासाठी, देशच

(क) मित्रांसाठी, घरे (ड) प्राणासाठी, जंगल

(3) 'ना नाटकातला' या ग्रंथाचे लेखक कोण ?

(अ) डॉ. द. भि. कुलकर्णी (ब) डॉ. व. दि. कुलकर्णी

(क) राजीव नाईक (ड) प्रेमानंद गज्वी

(4) 'आमदार सौभाग्यवती' ह्या नाटकात चिमणरावांची पहिली राजकीय ओळख कोणती ?

(अ) सार्वजनिक बांधकाम मंत्री (ब) जल संसाधन मंत्री

(क) गृहमंत्री (ड) उद्योगमंत्री

(5) 'वाटा पळवाटा' या नाटकाचे नाव मुळात काय होते ?

(अ) बिकट वाट वहिवाट (ब) प्रश्नचिन्ह

(क) अर्जुनाचे चक्रव्यूह (ड) सलेद, सादर करीत आहे

(6) 'वाटा-पळवाटा' या नाटकात काका ही व्यक्तिरेखा डॉ. आंबेडकरांच्या कोणत्या ग्रंथाने प्रभावित होते ?

(अ) रिडल्स इन हिंदुइझम (ब) शूद्र कोण होते ?

(क) भगवान बुद्ध आणि त्यांचा धम्म (ड) ॲनिहिलेशन ऑफ कास्ट

(7) माणसाची आयडेंटिटी धोक्यात येणे हे सूत्र कोणत्या नाटकातून प्रभावीपणे मांडले आहे ?

(अ) वाटा-पळवाटा (ब) चौक

(क) थँक यू मिस्टर ग्लाड (ड) आमदार सौभाग्यवती

(8) विचारवंत, अर्थतज्ज्ञ, वक्ते म्हणून 'चौक' या नाटकात कोणती व्यक्तिरेखा येते ?

(अ) अच्युत आठवले (ब) प्रताप

(क) दुर्गा (ड) सीमंतिनी

http://www.sgbauonline.com/