

AU-1434

M.A. Journalism and Mass Communication Semester-II Examination

ADVANCED PHOTO JOURNALISM

Paper-IV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. : (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. What do you know about street photography ? Discuss various aspects of that photography.

OR

What type of photographs will be selected for a photo feature of a cultural program ? Write in detail.

2. What is photo feature ? How is it different from a news story ? Explain.

OR

What is the news value in photograph ? Discuss the various aspects of news values.

3. What are the different types of newspaper design ? Discuss the selection of photographs and editing.

OR

Discuss on "which factor is the most important for a good fashion photography" ? Elaborate.

4. Write short notes (any **two**) :

- (i) Spot news photography
- (ii) Environment stories
- (iii) Magazine photography
- (iv) Photo journalist.

5. What is creativity ? Write in detail on the role of creativity in photo-feature design.

OR

Write an essay on "various opportunities in photo journalism".

AU-1434

M.A. Journalism and Mass Communication Semester-II Examination

ADVANCED PHOTO JOURNALISM

Paper-IV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

नोट :- (1) सर्व प्रश्न आवश्यक.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. स्ट्रीट फोटोग्राफी बदलत गेलेल्या काय माहिती आहे ? त्या फोटोग्राफीच्या विविध प्रकारांची चर्चा करा.

किंवा

सांस्कृतिक कार्याकृतीचे फोटो फिचर करायला कोणत्या प्रकारचे फोटो शुट करावे लागतील ? सविस्तर लिहा.

2. फोटो फीचर म्हणजे काय ? बातमीपेक्षा फोटो फीचर कसे वेगळे असतात ते लिहा.

किंवा

छायाचित्रातील बातमीमूल्य म्हणजे काय ? छायाचित्रातील बातमीमूल्याच्या विविध घटकांवर चर्चा करा.

3. वृत्तपत्राच्या सजावटीचे विभिन्न प्रकार कोणते ? छायाचित्राची निवड आणि संपादनासह ते स्पष्ट करा.

किंवा

चांगल्या फैशन छायाचित्रणासाठी कोणती तत्वे महत्वाची असतात ? त्यावर चर्चा करा.

4. थोडक्यात लिहा (कोणत्याही दोनवर) :

(i) स्पॉट न्युज फोटोग्राफी

(ii) एनव्हायमेंट स्टोरी

(iii) मॅगशीन फोटोग्राफी

(iv) छायाचित्र पत्रकार.

5. सृजनात्मकता म्हणजे काय ? छायाचित्र फिचर सजावटीमध्ये त्याच्या भूमिकेबद्दल सविस्तर लिहा.

किंवा

"छायाचित्र पत्रकारितेतील विविध संधी" यावर निबंध लिहा.

AU-1434

M.A. Journalism and Mass Communication Semester-II Examination
ADVANCED PHOTO JOURNALISM

Paper-IV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. स्ट्रीट फोटोग्राफी के बारे में आप क्या जानते हैं ? उनके विभिन्न विषयों पर चर्चा करें।

अथवा

सांस्कृतिक कार्यक्रम की फोटोफिचर के लिए किस प्रकार के फोटोज् शूट करना चाहिए ? विस्तार से लिखें।

2. फोटो फिचर क्या होता है ? वार्ता फिचर से वो किस प्रकार भिन्न होते हैं ? विस्तार से लिखिए।

अथवा

छायाचित्रों के न्यूज व्हेल्यू से आप क्या समझते हैं ? उनके विभिन्न घटकों पर चर्चा कीजिए।

3. छायाचित्रों का चयन एवं संपादन के साथ समाचार पत्र की सजावट के विभिन्न प्रकार स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अच्छी फैशन फोटोग्राफी में कौनसे तत्वों की आवश्यकता होती है ? उन तत्वों पर चर्चा कीजिए।

4. संक्षिप्त में लिखिए (किन्ही दो पर) :

(i) स्पोर्ट्स न्यूज फोटोग्राफी

(ii) एनव्हायमेंट स्टोरीज

(iii) मॉडर्न फोटोग्राफी

(iv) छायाचित्र पत्रकार।

5. सृजनात्मकता क्या है ? छायाचित्र फिचर डिजाईन में उनका क्या स्थान है ? इनपर सविस्तर लिखिए।

अथवा

"छायाचित्र पत्रकारिता में विभिन्न अवसर" इसपर निबंध लिखिए।