

AU-2200

**M.A. (Part-II) Examination**

**PALI AND PRAKRIT**

**Paper—IV**

**(History of Pali Literature, Culture and Philosophy)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

**N.B.** :- Write answer in the medium offered.

सूचना :- स्वीकृत माध्यमातून उत्तरे लिहा

सूचना :- स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिये।

1. Explain the Bhikku Vinaya, according to Vinaypitaka. 20

विनयपिटकानुसार भिक्खू विनय स्पष्ट करा।

विनयपिटक के अनुसार भिक्खू विनय स्पष्ट कीजिए।

**OR/किंवा/अथवा**

Describe in detail the importance of 'Milindprashna'.

'मिलिन्द प्रश्न' या ग्रंथाचे महत्त्व वर्णन करा।

'मिलिन्द प्रश्न' ग्रंथ का महत्त्व वर्णन कीजिए।

2. Write short notes on any two : 20

(1) चत्तारि अरिय सच्चानि

(2) अरिय अट्ठगिको मग्गो

(3) अट्ठकथा साहित्य

(4) जातक

**OR/किंवा/अथवा**

Explain in detail significance of Tripitake in Pali Literature.

पाली साहित्यामध्ये 'त्रिपिटकाचे' महत्त्व स्पष्ट करा।

पाली साहित्य में 'त्रिपिटक' का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

3. Write a detailed note on the system of Education in Taxshila University. 20

तक्षशिला विद्यापीठातील शिक्षण पद्धतीवर सविस्तर टिप लिहा ?

तक्षशिला विश्वविद्यालय की शिक्षा प्रणाली पर विस्तार से टिप्पणी लिखिए।

OR/किंवा/अथवा

Analyse the development of Buddhist Architecture.

बौद्ध शिल्प कला कैसे विकसित होती गयी विश्लेषण कर

बौद्ध शिल्प कला के विकास का विश्लेषण कीजिए।

4. Explain the 'Kamma Theory' in Buddhism. 20

बौद्ध धर्मात 'कर्म सिद्धांत' स्पष्ट करा.

बौद्ध धर्म में कर्म सिद्धांत स्पष्ट कीजिए।

OR/किंवा/अथवा

Explain the concept of 'Anatmawad' in Buddhism.

बौद्ध धर्ममें 'अनात्मवाद' की संकल्पना स्पष्ट करा

बौद्ध धर्म में 'अनात्मवाद' की संकल्पना स्पष्ट कीजिए।

5. Write a detailed note on Dr. Bhadant Anand Kashyap in the revival of Buddhism in Modern India. 20

आधुनिक भारतात बौद्ध धर्मच्या पुनरुज्जीवनात डॉ. भदन्त आनंद कौसल्यायन यांची भूमिका विशद करा.

आधुनिक भारत में बौद्ध धर्म के पुनरुज्जीवन में डॉ. भदन्त आनन्द कौसल्यायन की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

OR/किंवा/अथवा

Write short notes on any two :

संक्षिप्त टिप लिह कोणत्याही दोन वर

संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए कोई भी दो पर :

- (1) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
- (2) भिक्षू जगदीश काश्यप
- (3) महाशक्ति महाराज संस्कृतशास्त्र
- (4) अनामिका धम्मपाल