

M.A. (Part—I) Pali & Prakrit Semester—II Examination

PALI AND PRAKRIT

(Suttapitak Literature)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :—Write answer in your own medium.

सूचना :—स्वीकृत माध्यमातून उत्तरे लिहा.

सूचना :—स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिए।

1. (अ) Translate any **ONE** from the following :—

10

खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे भाषांतर करा :—

निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिए :—

अथ खो वासेट्ठभारद्वाजानं माणवानं जइयविहारं अनुचड्कमत्तानं अनुविचरन्तानं मग्गामग्गे कथा उदपादि। अथ खो वासेट्ठो माणवो एवमाहं — “आयमेव उजुमग्गो, आयमज्जसायनो निव्यानिको निव्याति तक्कररस्स — ब्रह्मसहस्यताय, खायं अक्खातो ब्राह्मणेन पोक्खरसतिना ति। भारद्वाजोपि माणवो एवमाह — “अयमेव उजुमग्गो, अयमज्जसायनो निव्यानिको, निव्याति तक्करस्स ब्रह्मसहस्यताय, खायं अक्खातो ब्राह्मणेन तारूक्खेना ति। तेव खो असाक्खि वसिट्ठो माणवो भारद्वाजं माणव सज्जापेतुं न पन असक्खि भारद्वाजो माणवोपि वासेट्ठं माणवं सज्जपितुं।

OR/किंवा/अथवा

एवं मे सुतं — एक समय भगवा सावत्थियं विहरति जेतवने अनाथपिण्डिकस्स आरामे। तत्र खो भगवा भिक्खू आगन्तेसि — “भिक्खूवो”ति।” भदन्ते “ति भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं। भगवा एतदवोच—सब्बासवसवरपटियायं वो, भिक्खवे, देसेस्सामि। तं सुणाथ साधुकं मनसि करोथ; भासिस्सामि”ति। “एवं, भन्ते” ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं। भगवा एतदवोच— “जानतो अहं, भिक्खवे, पस्सतो आसवानं खयं वदामि, नो अजानतो नो अवस्सतो।

(ब) Write the importance of “Mazzimnikaya”.

6

‘मज्झिमनिकाय’ या ग्रंथाचे महत्व लिहा.

‘मज्झिमनिकाय’ ग्रंथ का महत्व लिखिए।

OR/किंवा/अथवा

Write the importance of “Dighanikaya”.

‘दिघनिकाय’ या ग्रंथाचे महत्व लिहा.

‘दिघनिकाय’ ग्रंथ का महत्व लिखिए।

2. (अ) Write the importance of 'Sanukt Nikaya'. 10
संयुक्त निकायचे महत्व लिहा.
'संयुक्त निकाय' का महत्व स्पष्ट कीजिए।
OR/किंवा/अथवा
Explain the "Tipitaka Literature".
तेपिटक साहित्याविषयी माहिती लिहा.
तेपिटक साहित्य के बारे में लिखिए।
- (ब) Write the explanation of 'Sabbasav Sutta'. 6
'सब्बासव' सुत्ताविषयी माहिती लिहा.
'सब्बासव' सुत्त के बारे में लिखिए।
OR/किंवा/अथवा
Write the explanation of 'लोहिचसुत्ता'.
'लोहिचसुत्ता' विषयी माहिती लिहा.
'लोहिचसुत्ता' के बारे में लिखिए।
3. Explain the place of Dighanikaya in Tipitaka literature. 16
तेपिटक साहित्यात दिघनिकायचे स्थान स्पष्ट करा.
तेपिटक साहित्य में दिघनिकाय का स्थान स्पष्ट कीजिए।
OR/किंवा/अथवा
Write the importance of Mazzim Nikaya in Suttapitaka'.
'मज्झिमनिकाय' ग्रंथाचे सुत्तपिटकामधील महत्व लिहा.
'मज्झिमनिकाय' ग्रंथ का सुत्तपिटक में महत्व लिखिए।
4. (अ) टिपणात्मक प्रश्न सोडवा (कोणतेही दोन) : - 8
(1) दिघनिकाय।
(2) भारसयुक्त।
(3) सुत्तपिटक।
(4) सब्बासवसुत्त।
- (ब) Explain the summary of 'Kosal Sanyukt'. 8
कोसल संयुक्तताचा सारांश लिहा.
कोसल संयुक्त का सारांश लिखिए।
OR/किंवा/अथवा
Explain the summary of 'Dhamma Chetiysutta'.
धम्मचेतियसुत्ताचा सारांश लिहा.
धम्मचेतियसुत्त का सारांश लिखिए।
5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा (12 पैकी 8) : - 16
(1) प्रथम बौद्ध संगीती ___ या ठिकाणी आयोजित करण्यात आले.
(अ) कुशीनगर (ब) राजगृह
(क) वैशाली (ड) चम्पा

- (2) भ. बुद्धाला यश पहिल्यांदा _____ कुठे भेटले.
(अ) वारानसी (ब) श्रावस्ती
(क) वैशाली (ड) इसीपतन
- (3) 'सब्बासव सुत्त' _____ या निकायातील आहे.
(अ) निलिन्दपञ्च (ब) मज्झिमनिकाय
(क) धम्मपद (ड) दिघनिकाय
- (4) चार आर्यसत्य सर्वप्रथम _____ देण्यात आले.
(अ) पञ्चवर्गीय भिक्खू (ब) सारीपुत्त
(क) यश (ड) रेवत
- (5) सुत्तपिटक मधील ग्रंथाची _____ संख्या आहे.
(अ) सात (ब) पाच
(क) दहा (ड) बारा
- (6) सुत्तपिटकाच्या तिसऱ्या ग्रंथाचे नाव _____ आहे.
(अ) दिघ निकाय (ब) संयुक्त निकाय
(क) मज्झिम निकाय (ड) खुद्दक निकाय
- (7) सुत्तपिटक हा ग्रंथ _____ आहे.
(अ) गद्यात्मक (ब) पद्यात्मक
(क) गद्य पद्य मिश्रीत (ड) यापैकी नाही
- (8) सुत्तपिटक हा ग्रंथ _____ क्रमांकावर आहे.
(अ) द्वितीय (ब) पहिल्या
(क) तृतीय (ड) यापैकी नाही
- (9) सुत्तपिटकातील खुद्दकनिकायामध्ये _____ ग्रंथ आहे.
(अ) 10 (ब) 12
(क) 15 (ड) 9
- (10) सुत्तपिटकामध्ये एकूण _____ निकाय आहे.
(अ) 10 (ब) 7
(क) 5 (ड) 6
- (11) सुत्तपिटकातील विनयपिटकामध्ये _____ शिकवण आहे.
(अ) प्रज्ञा (ब) शिल
(क) विनय (ड) यापैकी नाही
- (12) सुत्तपिटकामधील विनयपिटक आणि अभिधम्मपिटक याला पालि साहित्यामध्ये _____ म्हणतात.
(अ) धम्मपद (ब) जातक
(क) तिपिटक (ड) यापैकी नाही

