www.sgbauonline.com

AU—2327

M.A. (Part—I) Semester–II Examination
URDU
(Classical Poetry)
Paper–2

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

ہدایات: ۱۔ جملہ سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔
۲۔ آخری سوال لازمی ہے۔

سوال نمبر ۱۔ مومن کی غزل گوئی کی خوبیاں بیان کیجئے۔ 16

یا

مومن کی مختصر سوانح حیات لکھتے ہوئے ان کی اردو غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے ان کی سب سے نمایاں خصوصیات شوخی و ظرافت کی وضاحت کیجئے۔ 16

یا

غالب کی غزل گوئی کی مجموعی خصوصیات کا تذکرہ کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ مرثیہ کے اجزائے ترکیبی بیان کرتے ہوئے انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔ 16

یا

میر انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ سودا کو اردو قصیدہ نگاروں کا امام کہا گیا ہے۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔ 16

یا

اردو قصیدہ نگاری میں سودا کا درجہ متعین کیجئے۔

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

سوال نمبر ۵۔ (الف) مندرجہ ذیل اشعار سے کوئی چار اشعار کی تشریح بحوالہ متن کیجئے۔ 8

۱۔ غیر کے واسطے نہ ہو بیتاب　　طعنہ دیتا ہے اضطراب ہمیں

۲۔ گر نہیں ملتے ہوں گے اور سے　　کیوں مجھے کیا پڑی رسوائی نہیں

۳۔ کچھ نہیں نظر آتا آنکھ لگتے ہی ناصح　　گر نہیں یقین حضرت آپ بھی لگا دیکھیں

۴۔ نہ تن ہی کے ترے بسمل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں　　ہے پاش پاش جگر دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں

۵۔ تسکین کو ہم نہ روئیں جو ذوقِ نظر ملے　　حورانِ خلد میں تری صورت مگر ملے

۶۔ مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی　　موت آتی ہے پر نہیں آتی

۷۔ ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار　　یا الٰہی یہ ماجرا کیا ہے

۸۔ آ کہ مری جان کو قرار نہیں ہے　　طاقتِ بیدادِ انتظار نہیں ہے

(ب) درج ذیل سے کسی ایک بند کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجئے۔ 8

۱۔ جب رن میں سربلند علی کا علم ہوا　　فوجِ خدا پہ سایۂ ابرِ کرم ہوا

چرخِ زبرجدی پہ تسلیم خم ہوا　　پنجے پہ سات بار تصدیق حشم ہوا

یا

۲۔ سوائے خاک نہ کھینچوں گا منتِ دستار　　کہ سرنوشت لکھی ہے مری بخطِ غبار

چمن زمانے کا شبنم سے بھی رہے محروم　　اگر نہ روئے میرے روزگار ہر شب تار

www.sgbauonline.com