http://www.sgbauonline.com/

M.A. (Part–II) Hindi (Semester—III) Examination

HINDI

Paper—III

(Bhashavidnyan Evam Hindi Bhasha)

समय : तीन घंटे] [कुल अंक : 80

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिये : 16×3=48

(1) भाषा-विज्ञान के अध्ययन की पद्धतियों पर प्रकाश डालिये।

(2) व्यंजनों के वर्गीकरण से क्या तात्पर्य है ? उसके आधारों की चर्चा कीजिये।

(3) रूप परिवर्तन के कारणों की विवेचना कीजिये।

(4) वाक्य रचना में परिवर्तन की दिशाओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिये।

(5) अर्थ परिवर्तन की दिशाओं का उल्लेख कीजिये। ये शब्दार्थ को किस प्रकार प्रभावित करती हैं ?

2. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिये : 4×4=16

(1) भाषा-विज्ञान की परिभाषाओं का उल्लेख करते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिये।

(2) भाषा-विज्ञान की 'ऐतिहासिक अध्ययन पद्धति' का उल्लेख कीजिये।

(3) स्वन के स्वरूप एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिये।

(4) शब्द और धर्म में अंतर स्पष्ट कीजिये।

(5) अर्थ की अवधारणा पर चर्चा कीजिये।

(6) स्वनिम का सामान्य परिचय दीजिये।

(7) रूप प्रक्रिया का स्वरूप स्पष्ट कीजिये।

(8) वाक्य विज्ञान के अंतर्गत पदक्रम एवं अन्विति का उल्लेख कीजिये।

3. निम्नलिखित अतिलघूत्तरी/वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर दिये गये निर्देश के अनुसार लिखिये : 16×1=16

(1) का, के, की ________ कारक के चिह्न हैं। (कर्ता, कर्म, संबंध)

(2) 'भाषा सर्वेक्षण' के रचयिता हैं। (डॉ. ग्रियर्सन, भोलानाथ तिवारी, डॉ. बाबूराम सक्सेना)

(3) 'महाभाष्य' यह भाषाग्रंथ कौनसी भाषा में लिखा गया है ? (हिंदी, संस्कृत, पालि)

(4) प, फ, ब, भ, म ओष्ठ्य व्यंजन नहीं है। (सत्य/असत्य)

(5) निरुक्त भूमि यास्क का 'भाषाग्रंथ' है। (सत्य/असत्य)

(6) स्वनिम के दो मुख्य भेद हैं ________ एवं खंडेतर स्वनिम।

http://www.sgbauonline.com/

http://www.sgbauonline.com/

(7) भाषा-विज्ञान की कितनी दिशाएं हैं ? (तीन, चार, पांच)

(8) ध्वनि के दो भेद हैं ____ एवं व्यंजन।

(9) शब्द और अर्थ का ________ संबंध होता है। (परस्पर, यादृच्छिक, तात्विक)

(10) अर्थ परिवर्तन की तीन मुख्य दिशाएं अर्थ-विस्तार, अर्थसंकोच एवं ________ है। (अर्थादेश, अर्थोत्कर्ष, अर्थापकर्ष)

(11) भाषा का स्वरूप ________ है। (स्थिर, चिर परिवर्तनशील, प्राकृतिक)

(12) 'महाभाष्य' इस ग्रंथ के रचयिता कौन हैं ? (हेमचंद्र, धीरेंद्र वर्मा, पतंजलि)

(13) अ, इ, उ ये ________ स्वर हैं। (मूल, संयुक्त, दीर्घ)

(14) स, श, ष, ह ________ वर्ण हैं। (तालव्य, दंत्य, उष्म)

(15) भाषा का निर्माण ________ ध्वनियों से होता है। (मूक, अव्यक्त, व्यक्त)

(16) हिंदी में कितने लिंग हैं ? (दो, तीन, चार)

http://www.sgbauonline.com/