

M.A. Part-II (History) (Semester-III) Examination
HISTORY
(B)(Heritage Tourism)
Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) Answer of long answer type questions and short answer type questions are expected in about **1000** and **250** words respectively.

1. Write the meaning of tourism and give information about various types of tourism. 16

OR

Explain recent trends in global tourism and its impact on Indian Tourism Industry. 16

2. Answer any one group of the following :

(a) Write a note on Maharashtra Tourism Development Corporation. 4

(b) Write about 'Ajanta' caves. 4

(c) State the historical importance of 'Korla and Bhoja' caves. 4

(d) Write about 'Matheran' as tourist place. 4

OR

(e) Write about tourism policy of Maharashtra. 4

(f) Write about 'Pandavleni' caves as a historical tourist places. 4

(g) State the historical importance of 'Lonar' Lake. 4

(h) Describe 'Lonavala' and 'Khandela' as tourist places. 4

3. Answer any one group of the following :

(a) Describe 'Pandharpur' as religious tourist place. 4

(b) Write a short note on 'Haji Ali Dargah.' 4

(c) Write about 'Ganesh' Festival in Maharashtra. 4

(d) Why 'Ridhpur' is called as Kashi of 'Mahanubhav Panth'. 4

OR

(e) Describe about 'Kalidas' festival. 4

(f) Give an information about 'Shirdi' temple. 4

(g) Describe about 'Gokul Ashtami' Festival. 4

(h) Write short notes on 'Mount Mary Church.' 4

4. Give detailed information about 'Raigad' Fort as historical tourist place 16

OR

Describe in detail about 'Daulatabad' fort as historical tourist place 16

5. Answer any one group of the following :

(a) Write about 'Warali' paintings. 4

(b) Write a short note on 'Kirtan'. 4

(c) Give an information about 'Lavani'. 4

(d) Write an information about 'Sawantwadi crafts. 4

OR

(e) Write a short note on 'Narayanpeth Saaris.' 4

(f) Describe 'Dashavtar' as cultural heritage of Maharashtra. 4

(g) Explain the contribution of Jiva, Soma, Mashe in Warali Paintings. 4

(h) Write a short note on 'Kolhapuri Chappals'. 4

M.A. Part-II (History) (Semester-III) Examination
HISTORY
(B)(Heritage Tourism)
Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) दीर्घोत्तरी आणि लघुत्तरी प्रश्नांची उत्तरे अनुक्रमे 1000 आणि 250 शब्दापर्यंत अपेक्षित आहेत.

1. पर्यटनाचा अर्थ लिहा आणि पर्यटनाच्या विविध प्रकारांची माहिती द्या. 16
किंवा
जागतिक पर्यटनातील नवीन प्रवृत्ती स्पष्ट करा. त्याचे भारतीय पर्यटनावरील परिणाम स्पष्ट करा. 16
2. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :
(अ) महाराष्ट्र पर्यटन विकास महामंडळ यावर टिप लिहा. 4
(ब) 'अजीठा' लेण्याबाबत लिहा. 4
(क) 'कार्ने लेणी' व 'भाजे लेणी' चे ऐतिहासिक महत्व सांगा. 4
(ड) पर्यटन स्थळ म्हणून 'माथेरान बाबत' लिहा. 4
किंवा
(इ) महाराष्ट्र सरकारचे पर्यटन धोरण लिहा. 4
(फ) ऐतिहासिक पर्यटन स्थळ म्हणून 'पांडवलेणी' बाबत लिहा. 4
(ग) 'लोपार' तलावाचे ऐतिहासिक महत्व सांगा. 4
(ह) पर्यटन स्थळ म्हणून 'लोणावळा खंडाऱ्याचे' वर्णन करा. 4
3. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :
(अ) धार्मिक स्थळ म्हणून 'पंढरपूरचे' वर्णन करा. 4
(ब) 'हाजी अली दर्गा' यावर संक्षिप्त टिप लिहा. 4
(क) महाराष्ट्रातील गणेश उत्सवाबाबत लिहा. 4
(ड) 'रिज्जपूरला' महानुभावाची पथ काशी का म्हणत ? 4
किंवा
(इ) 'कालिदास उत्सवाचे' वर्णन करा. 4
(फ) 'शिर्डी मंदिराबाबत' माहिती द्या. 4
(ग) 'गोकुळाष्टमी' उत्सवाचे वर्णन करा. 4
(ह) 'माऊंट मेरी चर्च' यावर संक्षिप्त टिप लिहा. 4
4. ऐतिहासिक पर्यटनस्थळ म्हणून 'रायगड' किल्ल्याची सविस्तर माहिती द्या. 16
किंवा
ऐतिहासिक पर्यटन स्थळ म्हणून 'दौलताबाद' किल्ल्याची सविस्तर माहिती द्या. 16
5. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :
(अ) 'वारली' चित्रकलेबाबत लिहा. 4
(ब) 'किर्तन' यावर संक्षिप्त टिप लिहा. 4
(क) 'लावणी' बाबत माहिती द्या. 4
(ड) 'सावंतवाडी' कलेबाबत माहिती लिहा. 4
किंवा
(इ) 'नारायणपेठ साडी' यावर संक्षिप्त टिप लिहा. 4
(फ) महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक वारसा म्हणून 'दशावतारचे' वर्णन करा. 4
(ग) जिवा, सोमा, गणेश यांचे वारली चित्रकलेतील योगदान स्पष्ट करा. 4
(ह) 'कोल्हापूरी चप्पल' यावर संक्षिप्त टिप लिहा. 4

M.A. Part-II (History) (Semester-III) Examination
HISTORY
(B)(Heritage Tourism)
Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(2) दीर्घोत्तरी तथा लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर क्रमशः 1000 तथा 250 शब्दों तक अपेक्षित हैं ।

1. पर्यटन का अर्थ लिखिये और पर्यटन के विभिन्न प्रकार की जानकारी दीजिये । 16
अथवा
जागतिक पर्यटन की नई प्रवृत्तियां स्पष्ट कीजिये और उसके भारतीय पर्यटन पर हुए परिणाम स्पष्ट कीजिये । 16
2. निम्नलिखित किसी एक गुट के प्रश्नों के उत्तर लिखिये :
(अ) महाराष्ट्र पर्यटन विकास महामंडल पर टिप्पणी लिखिये । 4
(ब) 'अजींठा' गुफा के बारे में लिखिये । 4
(क) 'कार्ले गुफा' और 'भाजे गुफा' का ऐतिहासिक महत्व बताइये । 4
(ड) पर्यटन स्थल के रूप में 'माथेरान' के बारे में लिखिये । 4
अथवा
(इ) महाराष्ट्र सरकार की पर्यटन नीति लिखिये । 4
(फ) ऐतिहासिक पर्यटन स्थल के रूप में 'पांडवलेणी' के बारे में लिखिये । 4
(ग) 'लोनार तालाब' का ऐतिहासिक महत्व बताइये । 4
(ह) पर्यटन स्थल के रूप में 'लोनावला' और 'खंडेला' का वर्णन कीजिये । 4
3. निम्नलिखित किसी एक गुट के प्रश्नों के उत्तर लिखिये :
(अ) धार्मिक स्थल के रूप में 'पंढरपुर' का वर्णन कीजिये । 4
(ब) 'हाजी अली दरगाह' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये । 4
(क) महाराष्ट्र के 'गणेश उत्सव' के बारे में लिखिये । 4
(ड) 'रिद्धपुर' को महानुभाव वर्णन की काशी क्यों कहते हैं । 4
अथवा
(इ) 'कालिदास उत्सव' का वर्णन कीजिये । 4
(फ) 'शिर्डी' मंदिर के बारे में जानकारी लिखिये । 4
(ग) 'गोकुलाष्टमी' उत्सव का वर्णन कीजिये । 4
(ह) 'माऊंट मेरी चर्च' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये । 4
4. ऐतिहासिक पर्यटन स्थल के रूप में 'रायगढ़' किले की सविस्तार जानकारी दीजिये । 16
अथवा
ऐतिहासिक पर्यटन स्थल के रूप में 'दौलताबाद' किले की सविस्तार जानकारी दीजिये । 16
5. निम्नलिखित किसी एक गुट के प्रश्नों के उत्तर लिखिये ।
(अ) 'वारली' चित्रकला के बारे में लिखिये । 4
(ब) 'कीर्तन' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये । 4
(क) 'लावनी' के बारे में जानकारी दीजिये । 4
(ड) 'सावंतवाडी' कला की जानकारी लिखिये । 4
अथवा
(इ) 'नारायणपेठ साड़ी' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये । 4
(फ) महाराष्ट्र की सांस्कृतिक विरासत के रूप में 'दशावतार' की जानकारी दीजिये । 4
(ग) जिवा, सोमा, मशे का वारली चित्रकला में योगदान स्पष्ट कीजिये । 4
(ह) 'कोल्हापुरी चप्पल' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये । 4

