

M.A. Part-II Marathi (Semester-III) Examination

MARATHI

(C) Streevadi Sahitya

वेळ : 3 तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :— (1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिक वेळा लिहिल्यास मूल्यांकनासाठी पहिले उत्तर ग्राह्य धरण्यात येईल.

1. स्त्रीवादाचे स्वरूप स्पष्ट करून त्याची आवश्यकता सांगा.

किंवा

भारतीय स्त्रीवादाच्या स्वरूपाची चर्चा करा.

2. ताराबाई शिंदे यांच्या 'स्त्री-पुरुष तुलना' या ग्रंथातील मांडणीची प्रासंगिकता विशद करा.

किंवा

ताराबाई शिंदे यांच्या 'स्त्री-पुरुष तुलना' या ग्रंथातील स्त्रीवादी जाणिवा स्पष्ट करा.

3. 'ब्र' या कादंबरीच्या आधारे स्त्री-पुरुष संबंधाचा वेध घ्या.

किंवा

'ब्र' या कादंबरीत 'प्रफुल्ला' या नायिकेचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

4. 'काव्यफुले' या संग्रहातून सावित्रीबाई फुले यांनी कुटुंबसंस्थेविषयी व्यक्त केलेल्या अपेक्षांची मांडणी करा.

किंवा

'वेणा' काव्यसंग्रहातून व्यक्त झालेली विविध स्त्री-रूपे रेखाटा.

5. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांचे योग्य पर्याय निवडून उत्तरे लिहा.

(उदाहरण - प्र. 1 - (ड) ह.ना. आपटे)

(1) याच कुळामध्ये मी नारी जन्म घेतसे अशी जन्मभू मला वंदनीय प्रेम तिथेवर अडे या ओळी कुणाच्या आहेत?

(अ) ताराबाई शिंदे

(ब) सावित्रीबाई फुले

(क) नीरजा

(ड) कविता महाजन

(2) माझ्या जीवनात स्वानंद जैसा मकरंद कळीतला ।

(अ) मुकुंद

(ब) जोतीबा

(क) गोपाळ

(ड) श्रीहरी

(3) जिल्हा परिषदेच्या उत्पन्नाची किती टक्के रक्कम महिला बातकल्याणासाठी असल्याचे दुमाडा बाईंनी सांगितले?

(अ) 10%

(ब) 30%

(क) 07%

(ड) 12%

(4) सुमेधाच्या संस्थेचा अभ्यास प्रकल्प कशाच्या संदर्भात होता ?

(अ) ग्रामपंचायतीवर निवडून आलेल्या स्त्रियांवर

(ब) पंचायत समितीवर निवडून आलेल्या स्त्रियांवर

(क) जिल्हा परिषदेवर निवडून आलेल्या स्त्रियांवर

(ड) महिला बचत गटात काम करणाऱ्या स्त्रियांवर

- (5) 'कलमबहादर' पेक्षा सांप्रतच्या स्थितीत कोणते नाव लाचार पुरुषांना लासें साजलें, असे तारबाई शिंदे यांना वाटते?
- (अ) तखारबहादर (ब) भाकरीबहादर
(क) इंग्रजबहादर (ड) हुजूरबहादर
- (6) स्त्रियांना दिल्या जाणाऱ्या दोषांचे खंडन करताना तारबाई शिंदे यांनी सातव्या क्रमाच्या कोणत्या दोषाचे खंडन केले आहे ?
- (अ) सकळदोषांचे निघान (ब) दुर्गुणचे उत्पत्तिस्थान
(क) स्त्रिया केवळ गोठणांतील म्हशीप्रमाणे मुख (ड) स्त्रिया उद्धततेचें केवळ गृहच.
- (7) तुशी मुलगी कोणत्या महापुरात सुखी आहे, असे आईस कवयित्री म्हणते ?
- (अ) दुःखाच्या महापुरात (ब) यातनांच्या महापुरात
(क) सुखाच्या महापुरात (ड) प्रेमाच्या महापुरात
- (8) "स्ट्रेचरवर पडलेल्या अध्याच्या लांब होत जाणाऱ्या सावल्या जातीत मिसळून लवकरच घनदर काळोखात". या ओळी कोणत्या कवितेतील आहेत ?
- (अ) हॉस्पिटल-१ (ब) हॉस्पिटल-२
(क) हॉस्पिटल-३ (ड) हॉस्पिटल-४