

M.A. (Part—II) Semester—III Examination

MARATHI

(B) VISHESH GRANTHKAR : VIBHAVARI SHIRURKAR (Malatibai Bedekar)

Paper—III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट :—(1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे एकापेक्षा अधिक वेळा लिहिल्यास मूल्यांकनासाठी पहिले उत्तर ग्राह्य धरण्यात येईल.

1. नेमलेल्या ग्रंथांच्या आधारे विभावरी शिरूरकर यांच्या वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्वावर प्रकाश टाका.

किंवा

‘बळी’ ही एका गुन्हेगार वस्तीतील माणसांची करुण कथा आहे. विशद करा.

2. ‘कळ्यांचे निःश्वास’ हे पुस्तक वादग्रस्त का ठरले याची सविस्तर चर्चा करा.

किंवा

‘मनास्विनीचं चिंतन’ हे पुस्तक स्त्रीच्या वाटचाला येणाऱ्या दुय्यमत्वाची कारणमीमांसा करणारे आहे. सोदाहरण परामर्श घ्या.

3. ‘खरेमास्तर’ ही चरित्रात्मक कादंबरी एकाच वेळी एका व्यक्तीची आणि तिच्या पिढीची हकिकत ठरते. स्पष्ट करा.

किंवा

वातावरणाचे चित्रमय दर्शन हे ‘बळी’ कादंबरीचे महत्वाचे वैशिष्ट्य आहे. सोदाहरण पटवून द्या.

4. ‘खरेमास्तर’ या चरित्रात्मक कादंबरीला तिच्यातील निवेदनाच्या पद्धतीमुळे वेगळेपण प्राप्त झाले आहे. साधक-बाधक चर्चा करा.

किंवा

‘प्रेम हे विष का अमृत ?’ या कथेची वाङ्मयीन समीक्षा करा.

5. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे योग्य पर्याय निवडून लिहा (उदा. प्र.क्र. 1-(अ) साने गुरुजी) :

(1) ‘बळी’ ही कादंबरी समूहमनाचा आविष्कार आहे—हे मत कोणाचे ?

(अ) वाल. कुलकर्णी

(ब) गो.म. कुलकर्णी

(क) द.भि. कुलकर्णी

(ड) श्री.मा. कुलकर्णी

(2) ‘बळी’ कादंबरी कोणत्या वर्षी प्रकाशित झाली ?

(अ) 1950

(ब) 1952

(क) 1948

(ड) 1954

- (3) विभावरी शिरूरकर याचे माहेरचे नाव काय ?
 (अ) बाळूताई हिरे (ब) मालती बेडेकर
 (क) मालती पेडणेकर (ड) बाळूताई खरे
- (4) एक विचारवंत म्हणून विभावरी शिरूरकरांचा दृष्टिकोन पुढीलपैकी कोणता होता ?
 (अ) परिवर्तनवादी (ब) सुधारणावादी
 (क) उदारमतवादी (ड) यांपैकी सर्व
- (5) 'खरेमास्तर' मध्ये ज्या पात्राची बुवाबाजी खरेमास्तर उघड करतात त्या पात्राचे नाव काय ?
 (अ) श्रावण महाराज (ब) वामन महाराज
 (क) श्रीहरी महाराज (ड) विष्णू महाराज
- (6) 'खरेमास्तर' मधील त्रिविव्रम कुलकर्णी हे पात्र वास्तवातील कोणत्या व्यक्तीशी जुळतेमिळते आहे ?
 (अ) विश्राम बेडेकर (ब) ह.वि. मोटे
 (क) नंदा खरे (ड) श्रीधर पंडित
- (7) 'विभावरीचे टीकाकार' या ग्रंथाचे संपादक कोण ?
 (अ) द्वा.भ. कर्णिक - ब्र.मु. नाडकर्णी
 (ब) रा.श्री. जोग - द्वा.भ. कर्णिक
 (क) अ.वा. देशपांडे - श्री.मा. कुलकर्णी
 (ड) विश्राम बेडेकर - ह.वि. मोटे
- (8) 'मनस्विनीचं चिंतन' या वैचारिक ग्रंथाला कथेचा बाज देण्यासाठी लेखिकेने निर्माण केलेली पात्रे कोणती ?
 (अ) मनस्विनी - अकाश - अश्विनी
 (ब) मनस्विनी - तरू - वल्लरी
 (क) मनस्विनी - माधव - मालती
 (ड) मनस्विनी - राधव - राधा