

M.A. Part-II (Semester-III) Examination
PALI & PRAKRIT (Literature)
Paper—I
(Pali Kavya Sahitya)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— Write answers in your own medium.

सूचना :— स्वीकृत माध्यमातून उत्तरे लिहा.

सूचना :— स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिए।

1. (A) खालील उताऱ्याचे भाषांतर करा :—

10

- (1) कोटी सतसहस्रेषु चकवालेषु देवता ।
यस्साण पटिगण्हन्ति, यं ज्व वेसलिय पुरे ।।
रोगमनुस्स-दृब्बिक्ख-सम्भुतं तिविधं भय ।
खिप्पमन्तरघोपेसि, परितं भणामहे ।।
यानिध भूतानी समागतानी, भुम्मानि वा
यानिव अन्तालिक्के ।
सब्बेव भुता सुमना भवन्तु
अथोपि सक्कच्च सुणन्तु भासितं ।।
तस्मा हि भूता निसामेथ सब्बे मेंतं करोथ मानुसिया ।
पजाय, दिवाच रतो चं हरन्ति ये वलि,
तस्मा हि ने रक्खथ अप्पमत्ता ।

OR/किंवा/अथवा

- (2) कलहाभिरतो भिक्षु मोहधम्मेन आवटो ।
अक्खत्तापि न जानाति धम्मं बुद्धेन देसितं ।।
विहेसं भवितत्ताणं अविज्जाय पुरक्खतो
सं किलेसं न जानाति मगं निरयगामिनं ।।

(B) रतनसुत्ताची विशेषता स्पष्ट करा.

6

रतनसुत्त की विशेषता स्पष्ट कीजिये।

OR/किंवा/अथवा

उत्तम रत्न कोणते ? रतन सुत्ताच्या आधारे स्पष्ट करा.
उत्तम रत्न कौनसे ? रतन सुत्त द्वारा स्पष्ट कीजिये।

2. (A) रट्ठपाल थेराचे वर्णन करा.

10

रट्ठपाल थेर का वर्णन कीजिये।

OR/किंवा/अथवा

सोपाक थेराचा सारांश लिहा.
सोपाक थेर का सारांश लिखिए।

- (B) आनंद धेराबद्दल माहिती लिहा
आनंद धेर के बारे में लिखिए।

6

OR/किंवा/अथवा

सोपक धेराच्या गुणवैशिष्ट्यावर चर्चा करा.
सोपक धेर के गुण वैशिष्ट्य पर चर्चा कीजिये।

3. खालील उत्तरे लिहा :—
निम्न के उत्तर लिखिये :—

16

- (1) पराभवाचे कारण कोणते ? पराभव सुत्ताच्या आधारे स्पष्ट करा.
पराभव का क्या कारण है ? पराभव सुत्त के आधार पर स्पष्ट कीजिये।
(2) भगवान बुद्धाने चुंदाला दिलेल्या उपदेशाचे विवेचन करा.
भगवान बुद्ध ने चुन्द को बताए गए उपदेश का विवेचन कीजिये।

OR/किंवा/अथवा

- (1) उरा सुत्ताचे महत्व स्पष्ट करा.
उरा सुत्त का महत्व स्पष्ट कीजिये।
(2) पराभव सुत्ताचे वर्णन करा.
पराभवसुत्त का वर्णन कीजिये।
(3) अनासक्त भावाचे चुन्दसुत्ताच्या आधारे विश्लेषण करा.
अनासक्त भाव चुन्दसुत्त के आधार पर विश्लेषण कीजिये।

4. (A) मोगलायन धेरा विषयी माहिती स्पष्ट करा.
मोगलायन धेर के संदर्भ में माहिती लिखिए।

8

OR/किंवा/अथवा

सारिपुत्ताचे महत्व विशद करा.
सारिपुत्त धेर का महत्व विशद कीजिये।

- (B) संक्षिप्त उत्तरे लिहा (कोणतेही दोन) :-

8

- (1) उपाली धेरच्या जीवन-कार्यावर लिहा.
उपाली धेर के जीवन-कार्य पर लिखिये।
(2) मोगलायन धेराची माहिती लिहा.
मोगलायन धेर की माहिती लिखिए।
(3) सारीपुत्त धेर प्रज्ञावान होते स्पष्ट करा.
सारीपुत्त धेर प्रज्ञावान थे स्पष्ट कीजिये।

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा (12 पैकी 8) :-

16

- (1) पाली साहित्यातिल धेरगाथा _____ स्वरूपाचा ग्रंथ आहे.
(अ) गद्य (ब) पद्य
(क) कथा (ड) सुत्त

- (2) खुद्याकनिकायातील _____ ग्रंथ पद्य स्वरूपाचा आहे.
(अ) मज्झिमाविकाय (ब) धम्मपद
(क) दिघनिकाय (ड) चारियापिटक
- (3) रत्तनसुत्त _____ ग्रंथातील आहे.
(अ) सुत्तनिपात (ब) धम्मपद
(क) उदान (ड) थेरगाथा
- (4) थेरगाथा _____ चा ग्रंथ होय.
(अ) भिक्षू (ब) भिक्षूणि
(क) स्थविर (ड) उपासक
- (5) भगवान बुद्धांचा अग्रसेवक _____ होता.
(अ) सारिपुत्त (ब) आनन्द
(क) उपाली (ड) यापैकी नाही
- (6) रट्ठपालाचा जन्म _____ च्या कुटुंबात झाला.
(अ) श्रेष्ठी (ब) शेतकऱ्याच्या
(क) राज्याच्या (ड) यापैकी नाही
- (7) उत्तम _____ रत्न आहे.
(अ) पंच (ब) द्वि
(क) ति (ड) यापैकी नाही
- (8) 'उरग' शब्दाचा अर्थ _____ आहे.
(अ) साप (ब) उजु
(क) ससा (ड) यापैकी नाही
- (9) भगवानबुद्धांचा पट्ट शिष्य स्थवि _____ होते.
(अ) महामोग्गलायन (ब) सारिपुत्त
(क) आनंद (ड) यापैकी नाही
- (10) रत्तनसुत्तामध्ये _____ गाथा आहेत.
(अ) 12 (ब) 10
(क) 14 (ड) 17
- (11) थेरगाथा मध्ये _____ भिक्षूचे नियम आहेत.
(अ) 211 (ब) 227
(क) 311 (ड) 212
- (12) खुद्याकनिकायातील सुत्तनिपात कोणत्या क्रमांकावर आहे.
(अ) चवथ्या (ब) पहिल्या
(क) दुसऱ्या (ड) पाचव्या

