

(क) टफ्ट के विविध प्रकार।

अथवा

(ड) डिजाईन में फैशन एक्सेसरीज का महत्व एवं उपयोगिता

(इ) डिजाईन के प्रकार एवं मूलघटक

(फ) गले के अलग-अलग प्रकार आकृति के साथ। 5×3

5. दैनंदिन जिंदगी में पुराने एवं नये फैशन के संघटन (संयुक्तिकरण) के बारे में विस्तार से लिखिये।

अथवा

फैशन जगत के नये आव्हान स्वयं रोजगार के लिये उपयुक्त है—स्पष्ट कीजिये। 15

AQ-383

M.A. (Part I) Examination

HOME ECONOMICS

Paper—III

(Textile and Clothing & Fashion Designing)

Time—Three Hours]

[Maximum Marks—75

Note :— (1) Solve ALL questions.

(2) Draw figures wherever necessary.

1. Write construction, properties and classification of yarns with examples and diagram.

OR

Write about the methods of fabric construction. Describe weaving method with diagram. 15

2. Explain :

- (a) Fire proof finising
- (b) Purpose of processing
- (c) Types of dyes.

OR

- (d) Give the list of mechanical process, describe any one process

- (e) Embossing

- (f) Block printing.

5×3

3. Write :

- (a) Regional costume—male of Punjab
- (b) Kantha (with diagram)
- (c) Regional costume—female of Gujarat.

OR

- (d) Kathiawad and Kutch (with diagram)
- (e) Dhacca Malmal and Dhacca Sarees
- (f) Phulkari (with diagram).

5×3

4. Write :

- (a) Concept of fashion
- (b) Types of principles of design
- (c) Different types of tucks.

OR

- (d) Importance and utility of fashion accessories in designing
- (e) Types and elements of designs
- (f) Different types of necklines with diagram.

5×3

5. Describe the combination of old and new fashion in day to day life.

OR

Explain New Challenges in Fashion Industries useful for self employment.

15

वस्त्र बनावटी की पद्धतियां बताइये। बुनाई पद्धति आकृति के साथ लिखिये।

15

2. स्पष्ट कीजिये :

- (अ) अग्निरोधक परिसज्जा
- (ब) परिसज्जा प्रक्रिया के उद्देश्य
- (क) रंगों के प्रकार।

अथवा

(ड) यांत्रिक परिसज्जा की सूची बनाकर, किसी एक परिसज्जा का वर्णन कीजिये

(इ) एम्बॉसींग

(फ) ठसा छपाई।

5×3

3. लिखिये :

- (अ) प्रांतीय वस्त्र—पंजाबी पुरुष
- (ब) कांथा (आकृति के साथ)
- (क) प्रांतीय वस्त्र—गुजराती महिला।

अथवा

(ड) काठेवाड़ी एवं कच्छी (आकृति के साथ)

(इ) ढाका मलमल एवं ढाका साड़ी

(फ) फुलकारी (आकृति के साथ)।

5×3

4. लिखिये :

- (अ) फैशन की संकल्पना
- (ब) डिजाईन के प्रकार एवं तत्व

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) आवश्यकतानुसार आकृति काढा.

1. धाग्यांची बनावट, गुणधर्म आणि वर्गीकरण उदाहरण व आकृतीसह लिहा.

किंवा

वस्त्र बनावटीच्या पद्धती सांगा. विणणे ही पद्धती आकृतीसह लिहा.

15

2. स्पष्ट करा :

- (अ) अग्निरोधक परीसज्जा
(ब) परीसज्जा प्रक्रियेचे उद्देश
(क) रंगाचे प्रकार.

किंवा

(ड) यांत्रिक परीसज्जेची यादी करून, कोणत्याही एक परीसज्जेचे वर्णन करा

(इ) एम्बॉसींग

(फ) ठसा छपाई.

5×3

3. लिहा :

- (अ) प्रांतीय वस्त्र—पंजाबी पुरुष
(ब) कांथा (आकृतीसह)
(क) प्रांतीय वस्त्र—गुजराती स्त्री.

किंवा

(ड) काठेवाडी आणि कच्छी (आकृतीसह)

(इ) ढाका मलमल आणि ढाका साडी

(फ) फुलकारी (आकृतीसह).

5×3

4. लिहा :

(अ) फॅशन ची संकल्पना

(ब) डिझाईनचे प्रकार आणि तत्वे

(क) टक्सचे विविध प्रकार.

किंवा

(ड) डिझाईन मध्ये फॅशन एक्सेसरीज चे महत्व व उपयोगिता

(इ) डिझाईनचे प्रकार आणि मूलघटक

(फ) गळ्याचे विविध प्रकार आकृतीसह.

5×3

5. दैनंदिन जीवनात जुन्या आणि नव्या फॅशनच्या एकत्रीकरणा बाबत सविस्तर लिहा.

किंवा

फॅशन जगतातील नवीन आव्हाने स्वयं रोजगारा साठी उपयुक्त आहे—स्पष्ट करा.

15

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) आवश्यकतानुसार आकृति बनाइये।

1. धागे की बनावट, गुणधर्म एवं वर्गीकरण उदाहरण एवं आकृति के साथ लिखिये।

अथवा