

AU-2165

**M.A. Part-I Examination
HOME-ECONOMICS
Paper-III
(Textile, Clothing and Fashion Designing)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

- N.B. :-** (1) Solve **ALL** questions.
(2) Draw figures wherever necessary.

1. Explain :

- (a) Classification of yarn : Basic Yarn
- (b) Novelty Weaves
- (c) Knitting or Namda

OR

- (d) Method of Fabric Construction : Basic Weaves
- (e) Cotton System
- (f) Novelty Yarn.

5×3

2. State the types of chemical processes and explain the types of dyes.

OR

State the types of Mechanical processes. Write on Tie and dye, Block Printing.

15

3. Write :

- (a) Phulkari (with diagram)
- (b) Paithani and Pitambar
- (c) Karnataki Kashida.

OR

- (d) Dhacca
- (e) Kathiwadi and Kutch regional embroidery
- (f) Kantha (with diagram).

5×3

4. Explain :

- (a) Factors influencing fashion
- (b) Principles of design
- (c) Two types of sleeves (with diagram)

OR

- (d) Two types of seams
- (e) Factors affecting selection of dress designing
- (f) Two types of collars (with diagram).

5×3

5. Explain the importance, objectives and problems of industries.

OR

Write new challenges in fashion designing industries.

15

AU-2165

M.A. Part-I Examination
HOME-ECONOMICS
Paper-III
(Textile, Clothing and Fashion Designing)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

(मराठी माध्यम)

- नोट :- (1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.
 (2) आवश्यकतानुसार आकृती काढा.

1. स्पष्ट करा :

- (अ) धाग्यांचे वर्गिकरण : मुलभूत धागे
 (ब) नाविण्यपूर्ण विणी
 (क) निटिंग किंवा नमदा.

किंवा

- (ड) वस्त्र बनावटीच्या पद्धती - मुलभूत विणी
 (इ) कापूस पद्धती
 (फ) नाविण्यपूर्ण धागे.

5×3

2. रासायनिक प्रक्रीयेचे प्रकार सांगून रंगाचे प्रकार स्पष्ट करा.

किंवा

यांत्रिक प्रक्रीयेचे प्रकार सांगून बांधणी, ठसा छपाई विषयी लिहा.

15

3. लिहा :

- (अ) फुलकारी (आकृतीसह)
 (ब) पैठणी आणि पिंताबर
 (क) कर्नाटकी कशीदा.

किंवा

- (ड) ढाका
 (इ) काठेवाडी आणि कच्छ प्रांतीय भरतकला
 (फ) कांधा (आकृतीसह).

5×3

4. स्पष्ट करा :

- (अ) फॅशनता प्रभावित करणारे घटक
- (ब) डिझाईनचे तत्वे
- (क) बाहयांचे कोणतेही दोन प्रकार (आकृतीसह).

किंवा

- (ड) कोणत्याही दोन प्रकारच्या शिवणी
- (इ) ड्रेस डिझाईन निवडीवर परिणाम करणारे घटक
- (फ) कॉलरचे कोणतेही दोन प्रकार (आकृतीसह).

5×3

5. उद्योगाचे महत्त्व, उद्देश आणि अडचणी लिहा

किंवा

फॅशन डिझाईनिंग उद्योगातील नविन आव्हाने लिहा.

15

AU-2165

M.A. Part-I Examination

HOME-ECONOMICS

Paper-III

(Textile, Clothing and Fashion Designing)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) आवश्यकानुसार आकृति बनाइये।

1. स्पष्ट कीजिये :

(अ) धागों का वर्गीकरण : बुनियादी धागे

(ब) नाविण्यपूर्ण बुनाई

(क) निटिंग अथवा नमदा ।

अथवा

(ड) वस्त्र बनावट की पद्धति : बुनियादी बुनाई

(इ) कॉटन पद्धति

(फ) नाविण्यपूर्ण धागे ।

5×3

2. रासायनिक प्रक्रिया के प्रकार बताकर रंगों के प्रकार स्पष्ट कीजिये ।

अथवा

यांत्रिक प्रक्रिया के प्रकार बताकर बांधनी, ठसा छपाई के बारे में लिखिये ।

15

3. स्पष्ट कीजिये :

(अ) फुलकारी (आकृति के साथ)

(ब) पैठणी एवं पितांबर

(क) कर्नाटकी कशिदा ।

अथवा

(ड) ढाका

(इ) काठियावाड़ी एवं कच्छ प्रांतीय भरतकला

(फ) कांथा (आकृति के साथ)

5×3

4. स्पष्ट कीजिये :

- (अ) फैशन को प्रभावित करने वाले कारक
- (ब) डिजाईन के तत्व
- (क) बांह के कोई भी दो प्रकार (आकृति के साथ)

अथवा

- (ड) कोई भी दो प्रकार की सिलाई
- (इ) ड्रेस डिजाईन के चुनाव को प्रभावित करनेवाले कारक
- (फ) कॉलर के कोई भी दो प्रकार (आकृति के साथ).

5×3

5. उद्योग का महत्व उद्देश्य एवं उद्योग में आनेवाली समस्या लिखिये ।

अथवा

फैशन डिजाईनिंग उद्योग में नये आव्हान लिखिये ।

15