

AU-2095

M.A. (Part—I) (Old) Examination
MARATHI
(AD 1960 Marathi Sahityatil Pravruttiya Prawah)
Paper—I(B)

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 100

सूचना :—सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. "इस 1960 नंतर उदयाला आलेल्या परिवर्तनवादी चळवळींनी मराठी साहित्यात नव्या साहित्यप्रवाहांना जन्म दिला." — आपल्याला अध्यासला आलेल्या साहित्यप्रवाहांच्या अनुषंगाने या विधानाचा परामर्श घ्या.
किंवा
साठोतरी साहित्यप्रवाहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
2. "दारिद्र्य, अन्याय, शोषण आणि अपमान यामुळे घायल झालेल्या दारुण जीवनातून दलित कविता जन्माला आली." या विधानाचा 'विद्रोही कविता' या कवितेसंग्रहाच्या आधारे परामर्श घ्या.
किंवा
'आठवणींचे पक्षी' मधून दलितांच्या जगण्याचा प्रश्न कसा व्यक्त झाला आहे ? सविस्तर लिहा.
3. बदलत्या ग्रामजीवनाचा वेध 'तणकट' मधून कसा घेतलेला आहे ? सविस्तर स्पष्ट करा.
किंवा
'खुंदळघास' या कथासंग्रहातून व्यक्त होणारे ग्रामीणतेचे विशेष नोंदवा.
4. 'जेव्हा मणूस जाग होतो' चा अंश स्पष्ट करा
किंवा
'उन्नीस गजार याचे 'आयदान' मराठी दलित आत्मकथनात कुठ्या टप्पे गळते ? याविषयी चर्चा करा.
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टिप्पणी लिहा :—
(1) आदिवासी साहित्याच्या त्रैरंगा
(2) कबीरजी व्यक्तित्वरेखा.
(3) 'आठवणींचे पक्षी' मधील भाषाविशेष.
(4) 'आहे हे असं आहे' मधील स्त्री-जाणीव.
(5) 'येथून पुढे' — युद्धाच्या हाका वाटणारी कविता.

