

M.A. (Part—I) Examination

MARATHI

(AD 1960 Marathi Sahityatil Pravrutti Va Prawah)

Paper—I-B

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 100

सूचना :— सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. साठोत्तरी विविध प्रवाहांचे विवेचन करून कोणत्याही एका प्रवाहाचा मागोवा घ्या.

किंवा

दलित साहित्याच्या प्रेरणा व स्वरूप स्पष्ट करा.

2. दलित साहित्यातील वेदना, विद्रोह आणि नकार 'विद्रोही कविता' या संग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.

किंवा

'आठवणींचे पक्षी' मधून मराठवाड्याच्या दलित जीवनाचे वास्तव कसे प्रत्ययाला येते ? वाचनानुभव रेखाटा.

3. 'तणकट' मधून बदलत्या ग्रामीण जीवनातील मूल्यन्हासाचे चित्रण कसे व्यक्त झाले आहे ? सविस्तर लिहा.

किंवा

'खुंदळघास' मधील ग्रामीणता स्पष्ट करा.

4. पुरुषप्रधान व्यवस्थेविरुद्ध संघर्ष करत जीवनात उभे राहण्याची स्त्रीवादी प्रवृत्ती 'आहे हे असं आहे' मधून व्यक्त झाली आहे. परामर्श घ्या.

किंवा

'जेव्हा माणूस जागा होतो' ही दीनदुबळ्या लोकांमध्ये समरस होऊन त्यांच्याविषयीच्या कळकळीत उभ्या राहिलेल्या मातृत्वाची गौरवशाली कहाणी आहे. — या विधानाचा परामर्श घ्या.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टिपा लिहा :—

- (1) 'तणकट' मधील बाळासाहेब शेडबाळे.
- (2) यशवंत मनोहर यांच्या कवितेचे विशेष.
- (3) 'आयदान' मधील स्त्री जाणीव.
- (4) 'येधून पुढे' मधील महापुरुषांवरील कविता.

