

AU-2099

M.A. (Part—I) (Old) Examination

MARATHI

(Natak)

Paper—III(B)

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 100

सूचना :—सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. "नाटक ही प्रयोगात्मक, संक्षिप्त व सानूहिक कला आहे" हे विधान स्पष्ट करा.

किंवा

"तृतीय रत्न" हे पहिले सामाजिक नाटक होय" चर्चा करा

20

2. 'ते भो नव्हेच' या नाटकातील आशय आणि अभिव्यक्ती समधील वेगळेपण स्पष्ट करा.

किंवा

'जडा चिरेवंदी' या नाटकाचा आशय थोडक्यात सांगा.

20

3. 'भाशीराम कोतवाल' या नाटकात विजय तेंडुलकरांनी गुंतागुंतीच्या मानवी प्रवृत्तीचा रोध घेतला' हे विधान सोदाहरण पटवून द्या

किंवा

'माझा खेल मांडू दे' या नाटकातील विविध स्त्री व्यक्तिरेखांचा आढावा घ्या.

20

4. 'आमदार सौभाग्यवती' या नाटकातील चिमणराव हे आजच्या मूल्यहीन राजकारणाचे मूर्तिमंत प्रतीक आहे. या विषयी तुमचे विचार सांगा.

किंवा

'दशने' हे नाटक परंपरा आणि परिवर्तन यांचा संघर्ष कोणत्या स्वरूपात मांडणारे आहे ते लिहा

5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयावर टिपण लिहा :—

20

(1) 'पांढरा बुधवार' या नाटकाचा आशय.

(2) नाटकातील संवादचे महत्त्व

(3) 'तृतीय रत्न' मधील विदूषक.

(4) 'आमदार सौभाग्यवती' मधील स्त्रीचित्रणे.

20

