www.sgbauonline.com

AU–2119

M.A. (Part—I) Examination
URDU
(Classical Poetry)
Paper–II

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

ہدایات: ۱۔ صرف پانچ سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔
۲۔ سوال نمبر۱ لازمی ہے۔
۳۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال نمبر۱۔ (الف) درج ذیل سے صرف دو حصوں کے اشعار کی تشریح سیاق وسباق کے حوالے سے کیجیے۔

۱۔ موقر جان ارباب ہنر کو بے لباسی میں
کہ ہو جو تیغ یا جوہر اسے عزت سے عریانی

ہر رنگ کوہ رہ خاموش حرف ناسزا سن کر
کہ تا بہ گو، صدائے غیب سے کھینچے پشیمانی

نہیں غیر از ہوا کوئی ترقی بخش آتش کا
نفس جب تک ہے داغ دل سے فرصت کیونکہ ہو پانی

یہ روشن ہے برنگ شمع ربط باد و آتش سے
موافق گر نہ ہووے ، دوست ہے وہ دشمنِ جانی

۲۔ سنی شہ نے القصہ جب یہ خبر گرا خاک پر کہہ کے ہائے پسر!
کلیجہ پکڑ ماں تو بس رہ گئی کلی کی طرح سے بکس رہ گئی
ہوا گم وہ یوسف پڑی یہ جو دھوم کیا خادمانِ محل نے ہجوم

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

سوال نمبر ۶۔ اردو غزل گوئی میں میر تقی میر کا مقام و درجہ متعین کیجئے۔

یا

میر کو شاعر رنج کیوں کہا گیا؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۷۔ مومن کے تغزل کی انفرادیت تحریر کیجئے۔

یا

مومن کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۸۔ غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

غالب پہلے صاحب فکر شاعر ہے واضح کیجئے۔

www.sgbauonline.com