www.sgbauonline.com

M.A. (Part—I) Examination

URDU

Paper—II

(Classical Poetry)

Time—Three Hours] [Maximum Marks—100

ہدایات : (۱) صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

(۲) سوال نمبر۔۱ لازمی ہے

(۳) تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں

سوال نمبر۱۔ (الف) درج ذیل سے صرف دو حصوں کے اشعار کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجئے۔

۱۔ موقر جان ارباب ہنر کو بے لباسی میں

کہ ہو تیغ با جوہر اسے عزت ہے عریانی

برنگ کوہ رہ خاموش حرف ناسزا سن کر

کہ تا بد گو، صدائے غیب سے کھینچے پشیمانی

سوال نمبر۸۔ غالبؔ کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے

یا

غالبؔ کی غزل گوئی کی خصوصیت بیان کیجئے۔

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

نہیں غیر از ہوا کوئی ترقی بخش آتش کا

نفس جب تک ہے داغ دل سے فرصت کیونکہ ہو پاتی

یہ روشن ہے برنگ شمع ربط باد و آتش سے

موافق گر نہ ہووے، دوست ہے وہ دشمن جانی

۲۔ چلّائی رو کے زینب ناشاد و نامراد

ہے ہے خبر تو لو کہ یہ کس سے ہوا فساد

غربت زدوں سے کیا سبب کینہ و عناد

دیکھے کوئی کدھر ہیں شہنشاہ خوش نہاد

ہمشیر کو نثارِ امام امم کرو

لوگوں دعائیں اکر مہ رو پہ دم کرو

۳۔ سنی شہ نے القصہ جب یہ خبر

گرا خاک پر کہہ کے : ہائے پسر!

کلیجا پکڑ ماں تو بس رہ گی

کلی کی طرح سے بکس رہ گئی

سوال نمبر ۳۔ میر حسن کی مثنوی سحر البیان کے قصہ کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

میر حسن کی مثنوی نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ اردو قصیدہ نگاروں میں سودا کا درجہ متعین کیجئے۔

یا

سودا کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ میر انیس کے مرثیوں میں واقعہ نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے

یا

میر انیس کے شاعرانہ خصوصیات بیان کیجئے

سوال نمبر ۶۔ میر کو شاعر یاس کیوں کہا جاتا ہے، مثالوں سے واضح کیجئے۔

یا

میر کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۷۔ مومن خاں مومن کی غزل گوئی پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

یا

مومن کے تغزل کی انفرادیت بیان کیجئے

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

۷۔ سیکھے ہے مہ رخوں کے لئے ہم مصوری
تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہئے

۸۔ اڑتی پھرے ہے خاک مری کوئے یار میں
بارے اب ہوا و ہوس بال و پر گئی

۹۔ دوست کرتے ہیں ملامت غیر کرتے ہیں گلہ
کیا قیامت ہے مجھی کو سب برا کہنے کو ہیں

۱۰۔ ہے دوستی تو جانب دشمن نہ دیکھنا
جادو بھرا ہوا ہے تمہاری نگاہ میں

۱۱۔ جا کے کعبہ میں بھی مومن نہ گئی دیر کی یاد
جائے لبیک صداہائے صنم کرتے ہیں

۱۲۔ ہوش کیوں جاتے رہے اور دم ہوا کیوں ہو چلا
تجھ سے اے بادِ صبا آئی یہ کس کی بو ہمیں

سوال نمبر۲۔ ولی کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

ولی کی شاعری کی خوبیاں بیان کیجئے۔

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

ہوا گم وہ یوسف، پڑی یہ جو دھوم

کیا خادمانِ محل نے ہجوم

(ب) مندرجہ ذیل اشعار میں سے صرف آٹھ کی تشریح کیجئے۔

۱۔مت غصے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا

ٹک مہر کے پانی سوں توں آگ بجھاتی جا

۲۔صاحبِ لفظ اس کو کہہ سکئے

جس سوں خوباں کلام کرتے ہیں

۳۔ترکھ مشرقی، حسن انوری، جلوہ جمالی ہے

نین جامی، جبیں فردوسی و ابرو ہلالی ہے

۴۔کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے

اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے

۵۔نازکی اس کے لب کی کیا کہئے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

۶۔کہا میں نے گل کا ہے کتنا ثبات

کلی نے یہ سن کر تبسم کیا

www.sgbauonline.com