

AQ-200

M.A. (Part—I) Examination
URDU
Paper—IV
(Fiction and Drama)

Time—Three Hours]

[Maximum Marks—100

ہدایات: (۱) صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

(۲) تمام سوالوں کے نمبرات مساوی ہیں

سوال نمبر ۱۔ پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

ناول ”گودان“ کے کسی ایک کردار کا تجزیہ کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ کتاب کافن کے کسی ایک افسانے کا تجزیہ کیجئے۔

یا

کتاب کافن کے افسانوں کے پیش نظر کرشن چندر کی افسانہ نگاری

کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ رانو کا کردار اپنے الفاظ میں لکھ کر تجزیہ کیجئے۔

یا

راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ پطرس کی مزاح نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

مضامین پطرس کے کسی ایک مضمون کا تجزیہ کیجئے

یا

سوال نمبر ۷۔ ڈرامہ کے اجزائے ترکیبی کے پیش نظر ڈرامہ پردہ غفلت کا جائزہ لیجئے۔

پردہ غفلت کے کسی ایک کردار کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔

سوال نمبر ۵۔ زرگزشت کے پیش نظر مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یا

مزاحیہ ادب میں زرگزشت کا درجہ متعین کیجئے۔

سوال نمبر ۶۔ امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

ذیل میں سے کسی ایک کا کردار اپنے الفاظ میں لکھئے۔

۱۔ انارکلی

۲۔ سلیم

۳۔ اکبر