

AQ-395

M.A. (Part—II) Examination
HISTORY
Paper—III
(Women in Indian History)

Time—Three Hours] [Maximum Marks—100

Note :— (1) All questions are compulsory.
(2) Answers to long answer type questions and short answers type questions are expected in about 1000 and 250 words respectively.

1. Describe the literary sources of the History of Indian Women. 20

OR

Examine the various approaches to the study of women. 20

2. Examine the Legal status of women in independent India. 20

OR

Explain the political participation of women in the Ancient India. 20

3. Answer any **ONE** group of the following :—

- (a) Explain the position of women labourers in the informal sector. 5
- (b) Describe the property rights of women in independent India. 5
- (c) Write about the hereditary right of Hindu women. 5
- (d) Narrate the role of Brahmo Samaj in the field of women upliftment. 5

OR

- (e) Describe the participation of women in the Industrial sector in independent India. 5
- (f) Explain the importance of small cottage industry towards the economical empowerment of women. 5
- (g) Write the hereditary right of women in Christianity. 5
- (h) Narrate the work of Arya Samaj for the upliftment of women. 5

4. Answer any **ONE** group of the following :—

- (a) Write the problems of women's organisation in the colonial period. 5

(फ) स्वतंत्र भारत में स्त्री संघटनाओं का स्वरूप बताइये। 5

(ग) गांधीप्रणीत आंदोलन में स्त्रियों का योगदान स्पष्ट कीजिये। 5

(ह) पंचायतराज में स्त्रियों का सहभाग लिखिये। 5

5. निम्नलिखित किसी एक गुट के प्रश्नों के उत्तर लिखिये :—

(अ) व्यवहार (Business) क्षेत्र में स्त्रियों की भूमिका स्पष्ट कीजिये। 5

(ब) मेधा पाटकर के सामाजिक कार्यों का वर्णन कीजिये। 5

(क) नृत्य क्षेत्र में स्त्रियों का योगदान लिखिये। 5

(ड) अभिनेत्री के रूप में हेमा मालिनी पर टिप्पणी लिखिये। 5

अथवा

(इ) अधिकोष (Banking) क्षेत्र में स्त्रियों की भूमिका लिखिये। 5

(फ) जनजातीय समाज के प्रति मंदा आमटे के कार्य विशद कीजिये। 5

(ग) गायिका के रूप में लता मंगेशकर पर टिप्पणी लिखिये। 5

(ह) भारतीय प्रसार माध्यम के क्षेत्र में स्त्रियों के योगदान का वर्णन कीजिये। 5

- (ड) स्त्री उत्थान के क्षेत्र में ब्राह्मो समाज की भूमिका विशद कीजिये। 5

अथवा

- (इ) स्वतंत्र भारत में औद्योगिक क्षेत्र में स्त्रियों के सहभाग का वर्णन कीजिये। 5
- (फ) स्त्रियों के आर्थिक सबलीकरण में लघु कुटीर उद्योग का महत्व स्पष्ट कीजिये। 5
- (ग) ख्रिश्चन धर्म में स्त्रियों के आनुवंशिक अधिकार लिखिये। 5
- (ह) स्त्रियों के उत्थान के प्रति आर्य समाज का कार्य विशद कीजिये। 5

4. निम्नलिखित किसी एक गुट के प्रश्नों के उत्तर लिखिये :—

- (अ) उपनिवेशकालीन स्त्री संघटनाओं की समस्या लिखिये। 5
- (ब) अखिल भारतीय महिला परिषद (AIWC) के बारे में जानकारी लिखिये। 5
- (क) मादाम भिकाजी कामा के बारे में जानकारी लिखिये। 5
- (ड) प्रधानमंत्री के रूप में इंदिरा गांधी का योगदान स्पष्ट कीजिये। 5

अथवा

- (इ) संघटक के रूप में मार्गरेट कंझिन्स के बारे में जानकारी लिखिये। 5

- (b) Write about the 'All India Women's Conference (AIWC)'. 5

- (c) Write about the Madam Bhikaji Kama. 5

- (d) Explain the contribution of Indira Gandhi as a Prime Minister. 5

OR

- (e) Write about the Margaret Kanza as an organiser. 5

- (f) State the nature of women's organisation in independent India. 5

- (g) Explain the contribution of women in the Gandhian movement. 5

- (h) Write the participation of women in Panchayat Raj. 5

5. Answer any ONE group of the following :—

- (a) Explain the role of women in the field of Business. 5

- (b) Describe the social work of Medha Patkar. 5

- (c) Write the contribution of women in the field of Dance. 5

- (d) Write a note on Hema Malini as an actress. 5

OR

- (e) Write the role of women in the field of Banking. 5
- (f) Narrate the work of Manda Amate towards the Tribal Society. 5
- (g) Write a note on Lata Mangeskar as a singer. 5
- (h) Describe the contribution of women in the field of Indian Media. 5

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
(2) दीर्घोत्तरी आणि लघूत्तरी प्रश्नांची उत्तरे अनुक्रमे 1000 आणि 250 शब्दांपर्यंत अपेक्षित आहेत.

1. भारतीय स्त्रीयांच्या इतिहासाच्या वाङ्मयीन साधनांचे वर्णन करा. 20

किंवा

स्त्री अध्ययनाच्या विविध दृष्टिकोणांचे परीक्षण करा. 20

2. स्वतंत्र भारतातील स्त्रीयांच्या कायदेशीर दर्जाचे परीक्षण करा. 20

किंवा

प्राचीन भारतातील स्त्रीयांचा राजकीय सहभाग स्पष्ट करा. 20

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) दीर्घोत्तरी तथा लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर क्रमशः 1000 तथा 250 शब्दों तक अपेक्षित हैं।

1. भारतीय स्त्रियों के इतिहास के साहित्यिक साधनों का वर्णन कीजिये। 20

अथवा

स्त्री अध्ययन के विविध दृष्टिकोणों का परीक्षण कीजिये। 20

2. स्वतंत्र भारत में स्त्रियों के वैधानिक (legal) दर्जा का परीक्षण कीजिये। 20

अथवा

प्राचीन भारत में स्त्रियों का राजनैतिक सहभाग स्पष्ट कीजिये। 20

3. निम्नलिखित किसी एक गुट के प्रश्नों के उत्तर लिखिये :—

(अ) अनौपचारिक (असंगठित) क्षेत्र में स्त्री मजदूरों की स्थिति स्पष्ट कीजिये। 5

(ब) स्वतंत्र भारत में स्त्रियों का सांपत्तिक अधिकारों का वर्णन कीजिये। 5

(क) हिन्दू स्त्रियों के आनुवंशिक अधिकारों के बारे में लिखिये। 5

3. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :—

(अ) अनौपचारिक (असंघटीत) क्षेत्रातील स्त्री मजूरांची स्थिती स्पष्ट करा. 5

(ब) स्वतंत्र भारतातील स्त्रीयांच्या सांपत्तिक अधिकारांचे वर्णन करा. 5

(क) हिन्दू स्त्रीयांच्या आनुवंशिक अधिकारांबद्दल लिहा. 5

(ड) स्त्री उत्थानाच्या क्षेत्रात ब्राह्मो समाजाची भूमिका विशद करा. 5

किंवा

(इ) स्वतंत्र भारतातील औद्योगिक क्षेत्रातील स्त्रीयांच्या सहभागाचे वर्णन करा. 5

(फ) स्त्रीयांच्या आर्थिक सबलीकरणात लघु कूटीर उद्योगांचे महत्त्व स्पष्ट करा. 5

(ग) स्त्रीश्रमन धर्मातील स्त्रीयांचे आनुवंशिक अधिकार लिहा. 5

(ह) स्त्रीयांच्या उत्थाना प्रती आर्यसमाजाचे कार्य विशद करा. 5

4. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :—

(अ) वसाहतकालीन स्त्री संघटनांच्या समस्या लिहा. 5

(ब) 'अखिल भारतीय महीला परिषद (AIWC)' विषयी माहिती लिहा. 5

(क) मॅडम भिकाजी कामा बदल माहिती लिहा. 5

(ड) प्रधानमंत्री म्हणून इंदीरा गांधींचे योगदान स्पष्ट करा. 5

किंवा

(इ) संघटक म्हणून मागरिट कॉन्सिन्स विषयी माहिती लिहा. 5

(फ) स्वतंत्र भारतातील स्त्री संघटनांचे स्वरूप सांगा. 5

(ग) गांधीप्रणीत चळवळीतील स्त्रीयांचे योगदान स्पष्ट करा. 5

(ह) पंयायतराज मधील स्त्रीयांचा सहभाग लिहा. 5

5. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :—

(अ) व्यवहार (Business) क्षेत्रातील स्त्रीयांची भूमिका स्पष्ट करा. 5

(ब) मेधा पाटकरांच्या सामाजिक कार्याचे वर्णन करा. 5

(क) नृत्य क्षेत्रातील स्त्रीयांचे योगदान लिहा. 5

(ड) अभिनेत्री म्हणून हेमा मालीनी वर टीपण लिहा. 5

किंवा

(इ) अधिकोष (Banking) क्षेत्रातील स्त्रीयांची भूमिका लिहा. 5

(फ) आदिवाशी समाजाप्रती मंदा आमटे यांचे कार्य विशद करा. 5

(ग) गायिका म्हणून लता मंगेशकरांवर टीपण लिहा. 5

(ह) भारतीय प्रसार माध्यम क्षेत्रात स्त्रीयांच्या योगदानाचे वर्णन करा. 5