

4. संशोधनाचा अर्थ स्पष्ट करून त्याची प्रक्रिया स्पष्ट करा.

किंवा

संशोधन कार्यातील तथ्य संकलनासाठी कोणकोणत्या स्रोतांचा व उपकरणांचा उपयोग केला जातो ते सविस्तर लिहा.

20

5. निबंध लिहा :—

(अ) संस्कृती संवर्धनात संगीताचे योगदान.

(ब) मनः स्वास्थ्यासाठी संगीत.

किंवा

(क) गुरुशिष्य परंपरा व आधुनिक शिक्षण पद्धती.

(ड) दूरदर्शनवरील विविध वाहिन्यांवर होणाऱ्या सांगीतिक स्पर्धा शास्त्रीय संगीताला तारक की मारक ?

20

AQ - 228

M. A. (Part - II) Examination

INDIAN MUSIC

Paper - II

Aesthetics, Essay and Research Methodology

सौंदर्यशास्त्र, निबंध व शोधपद्धती

P. Pages : 6

Time : Three Hours]

[Max. Marks : 100

Note : Answer all questions.

1. Define 'Aesthetics'. Write in detail about aesthetics of Music.

OR

Give brief information of 'Fine Arts' and explain the place of Music in 'Fine Arts'. 20

2. Describe origin and development of 'Natyasangeet' and Write about 'The Golden Era' of Natyasangeet in detail.

OR

Write about the impact of Marathi cinema on Marathi theatre and its rejuvenation. 20

3. Define Music Direction, analyse merits and demerits of a Music Director.

OR

Define 'Background Music', its types and importance. 20

4. What is 'Research' ? Explain various stages of Research Process.

OR

In Research Process which sources and tools are used for data collection ? Write in detail. 20

5. Write essays on :—

- (a) Contribution of Music in cultural nourishment.
(b) Music for Mental Health.

OR

- (c) Guru Shishya Parampara and modern teaching methods.
(d) Are the reality shows on various T. V. Channels useful for promoting Classical Music or not ? 20

(मराठी माध्यम)

सूचना : सर्व पांथ प्रश्न सोडवा.

1. सौंदर्यशास्त्राची व्याख्या व अर्थ सांगून संगीतातील सौंदर्यशास्त्रा-बद्दल सविस्तर लिहा.

किंवा

ललितकलांबद्दल थोडक्यात माहिती सांगून ललितकलांमधील संगीताचे स्थान स्पष्ट करा. 20

2. नाट्यसंगीताचा उगम व विकास कसा झाला ते सांगून नाट्यसंगीताच्या सुवर्णकाळाचे सविस्तर विवेचन करा.

किंवा

मराठी चित्रपटाच्या आगमनामुळे मराठी रंगभूमीवर झालेला परिणाम व पुनरुत्थान याबद्दल सविस्तर लिहा. 20

3. 'संगीत दिग्दर्शन' म्हणजे काय ? उत्तम संगीत दिग्दर्शक होण्यासाठी आवश्यक गुणदोषांची चर्चा करा.

किंवा

पार्श्वसंगीताचा अर्थ, प्रकार आणि महत्त्व स्पष्ट करा.

20

(हिन्दी माध्यम)

सूचना : सभी पाँच प्रश्न हल कीजिए।

1. 'सौंदर्यशास्त्र' की व्याख्या एवं अर्थ स्पष्ट करते हुए संगीत के सौंदर्यशास्त्र का सविस्तार विवेचन कीजिए।

अथवा

कलाओंके संबंध में संक्षिप्त जानकारी देकर ललितकलाओं में संगीतकला का स्थान स्पष्ट कीजिए। 20

2. नाट्यसंगीत के उगम एवं विकास की जानकारी देते हुए नाट्यसंगीत के सुवर्ण युग के संबंध में सविस्तार जानकारी दीजिए।

अथवा

मराठी सिनेमा के आगमन हेतु मराठी रंगमंच पर हुए परिणाम का विवेचन कीजिए तथा उसके पुनरुत्थान के संबंध में जानकारी दीजिए। 20

3. 'संगीत दिग्दर्शन' को परिभाषित करते हुए, उत्तम संगीत दिग्दर्शक बनने हेतु आवश्यक गुण-दोषों की चर्चा कीजिए।

अथवा

पार्श्वसंगीत का अर्थ, प्रकार एवं महत्व स्पष्ट कीजिए।

20

4. 'शोध' का अर्थ एवं उसकी प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए।

अथवा

शोधकार्य में सामग्री संकलन हेतु उपयुक्त स्रोत एवं उपकरणोंकी विस्तृत जानकारी दीजिए।

20

5. निबंध लिखिए :—

- (i) संस्कृति संवर्धन में संगीत का योगदान।
- (ii) मनः स्वास्थ्य के लिये संगीत।

अथवा

- (iii) गुरु-शिष्य परंपरा एवं आधुनिक शिक्षण प्रणाली।
- (iv) दूरदर्शन के विभिन्न चैनलोंपे प्रसारित संगीत की स्पर्धाएँ, भारतीय शास्त्रीय संगीत के लिये तारक या मारक ?

20

