

AU-2188

M.A. (Part—II) Examination
MARATHI
(Bhashantarit Sahityacha Abhayas)
Paper—IV-B

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 100

सूचना :—सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संपूर्ण जगाला जवळ आणण्यात भाषांतरित साहित्याचा वाटा महत्वाचा आहे नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या आधारे स्पष्ट करा.

किंवा

‘रसिदी तिकीट’ हे अत्मकथन म्हणजे प्रामाणिक निवेदन, परखड विश्लेषण आणि काव्यात्मकता यांचे एकजीव रसायन आहे — परामर्श घ्या.

2. ‘सुखी माणसाचा सदरा’ या शीर्षकाची सार्थकता पटवून द्या.

किंवा

चोमा महाराचा संघर्ष मन विदीर्ण करणारा आहे — आपल्या शब्दांत उलगडून दाखवा.

3. ‘रानातील प्रकाश’ या कादंबरीचे वाङ्मयीन नूल्यमापन करा.

किंवा

‘द अल्केमिस्ट’च्या नायकाचा प्रवास वाचकाला आशावादी बनविणारा आहे — साधक-बाधक चर्चा करा.

4. राजा ओएदिपोसच्या शोकांतिकेची मुळे कशात रुजलेली आहेत ? विशद करा.

किंवा

‘हवदन’च्या आशयात बाह्य संघर्षाइतकाच आंतरिक संघर्षही महत्वाचा ठरतो — सोदाहरण स्पष्ट करा.

5. मन्नू भंडारी यांच्या कथांतील स्त्रियांचा संघर्ष वर्तमान वास्तवाची जाणीव करून देणारा आहे — प्रकाश टाका.

किंवा

कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टिपा लिहा :—

- (1) भीष्म सहानी यांच्या कथेतील सामाजिक जाणिवा.
- (2) प्रेम, छंद आणि उत्साह यांवरील रसेलचे भाष्य.
- (3) ‘रसिदी तिकीट’ मधील उत्कटता.
- (4) ‘द अल्केमिस्ट’ मधील प्रादेशिकता.
- (5) बेळ्ळीचे शोषण.

