

AU-2185

M.A. (Part—II) Examination

MARATHI

विशेष ग्रंथकार : उद्धव ज. शेळके

Paper—II (C)

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 100

सूचना : —सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 'उद्धव शेळके यांनी आपल्या ज्येष्ठतम ग्रामुख्याने गरीब व कष्टकरी वर्गाचे अंतरंग-दर्शन घडविले' या विधानाचा तुम्हास नेमलेल्या कथासंग्रहाच्या आधारे परामर्श द्या.

किंवा

'शोकतमता' हा उद्धव शेळके यांच्या लेखणीचा स्थायी भाव आहे', या विधानाची तुम्हास नेमलेल्या कादंब-यांच्या आधारे चर्चा करा.

2. 'घुसळण' या कथासंग्रहातील स्त्री-व्यक्तिरेखांचे वेगळपण व त्यांची वैशिष्ट्ये विशद करा.

किंवा

'वानगी' या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

3. 'लीला धानोरीकर ही तमासगीर स्त्रियांच्या दुःखाला वाचा फोडणारी प्रातिनिधिक व्यक्तिरेखा आहे', चर्चा करा.

किंवा

'खजरीचे बोल' या कादंबरीतून उद्धव शेळके यांनी राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांच्या व्यक्तिमत्त्वातील विविध पैलू कसे उलगडून दाखविले, सोदाहरण लिहा.

4. कौतिकच्या शोकांतिकेत 'निवृत्ती विरुद्ध मानव हा शाश्वत संघर्ष कस' प्रतिबिंबित झाला आहे, ते साधारण लिहा.

किंवा

'उद्धव शेळके यांनी 'अगतिका'तून कुष्ठरोग्यांचे आंतरिक दुःख अतिशय प्रभावोपाने मांडले आहे ? साधारण विवेचन करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टिपा लिहा : -

- (i) 'घग' मधील सकिना.
- (ii) 'शिळान अधिक अठ कथा'ची भाषा शैली.
- (iii) 'डाळिंबाचे दाणे'तील शालू नगरकर.
- (iv) 'अगतिका'तील वसंत.
- (v) शेळक्यांच्या ज्येष्ठतेतील म्हणी.

