www.sgbauonline.com

AU–2198

M.A. (Part—II) Examination

PALI AND PRAKRIT

Paper—II

(Pali Prose Literature)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

N.B. :— Write answers in the medium offered.

सूचना :— स्वीकृत माध्यमातून उत्तरे लिहा.

सूचना :— स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिये।

1. Translate any **TWO** :— 20

कोणत्याही **दोनचे** भाषांतर करा :—

किन्हीं **दो** का अनुवाद करें :—

(अ) अथ खो आयस्मतो सङ्गामजिस्स पुराणदुतियिका तं दारकं आयस्मतो सङ्गामजिस्स पुरतो निसिदित्वा पक्कामि — "एसो ते, समण, पुत्तो; पोसं नं" ति।

अथ खो आयस्मा सङ्गामजि तं दारकं नेव ओलोकेसि ना पि आलपि। अथ खो आयस्मतो सङ्गामजिस्स पुराणेदुतियिका अविदूरं गन्त्वा अपलोकेन्ती अद्धस आयस्मन्तं सङ्गामजिं तं दारकं नेव ओलोकेन्तं न पि आलपन्तं। दिस्वानस्सा एतदहोसि — "न चायं समणो पुत्तेन पि आधिको"ति। ततो पटिनिवत्तित्वा दारकं आदाय पक्कामि। अद्धसा खो भगवा दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन आयस्मतो सङ्गामजिस्स पुराणदुतियिकाय एवरूपं विप्पकारं।

(ब) एवं मे सुतं-एकं समयं भगवा भग्गेसु विहरति सुसुमारगिरे भेसकळावने मिगदाये। तेन खो पन समयेन बोधिस्स राजकुमारस्स कोकनदो नाम पासादो अचिरकारितो होति अनज्झावुट्ठो समणेन ब्राह्मणेन वा केनचि वा मनुस्सभूतेन। अथ खो बोधि राजकुमारो सञ्जिकापुत्तं माणवं आमन्तेसि — "एहि त्वं, सम्म सञ्जिकापुत्त, येन भगवा तेनुपसङ्कम; उपसङ्कमित्वा मम वचनेन भगवतो पादे सिरसा वन्द, अप्पाबाधं अप्पातङ्कं लहुट्ठानं बलं फासुविहारं पुच्छ — बोधि, भन्ते, राजकुमारो भगवतो पादे सिरसा वन्दति, अप्पाबाधं अप्पातङ्कं लहुट्ठानं बलं फासुविहारं पुच्छती"ति, एवं च वदेहि — अधिवासेतु किर भन्ते, भगवा बोधिस्स राजकुमारस्स स्वातनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसङ्घेना ति।

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

(क) अतीते बाराणसियं ब्रह्मदत्ते रज्जं कारेन्ते बोधिसत्तो तस्स अग्गमहेसिया कुच्छिम्हि पटिसन्धिं गहेत्वा लद्धगब्भपरिहारो सोत्थिना मातुकुच्छिम्हा निक्खमि। नामगहणदिवसे पनस्स ब्रह्मदत्तकुमारोत्वेव नाम अकंसु। सो अनुपुब्बेन वयप्पत्तो सोळसवस्सकाले तक्कसिलं गन्त्वा सब्बसिप्पेसु निप्फत्तिं पत्वा पितुअच्चयेन रज्जे पतिट्ठाय धम्मेन समेन रज्जं कारेसि। छन्दादिवसेन अगन्त्वा विनिच्छयं अनुसासि। तस्मिं एवं धम्मेन रज्जं कारेन्ते अमच्चापि धम्मेनेव वोहारं विनिच्छिनिंसु। वोहारेसु धम्मेन विनिच्छियमानेसु कूटड्डकारका नाम नाहेसुं।

(ख) बोधिसत्तो दिवसं चरित्वा सायण्हसमये दीपके ठितो'व पासाणं आलोकेत्वा 'अयं पासाणो इदानि उच्चतरो खायति, किं नु कारणं?'ति चिन्तेसि। तस्स किर उदकपमाणं च पासाणपमाणं च सुववत्थापितमेव होति। तेनस्स "एतदहोसि—अज्ज इमिस्सा नदिया उदकं नेव हायति न वड्ढति अथ च पनायं पासाणो महा हुत्वा पञ्ञायति। कच्चि नु खो एत्थ मय्हं गहणत्थाय कुम्भीलो निपन्नो?"ति। सो "वीमंसामि ताव नं"ति तत्थेव ठत्वा पासाणेन सद्धिं कथेन्तो विय। "भो पासाण"ति वत्वा पटिवचनं अलभन्तो यावततियं 'पासाण'ति।

2. Explain with reference to the context any **FOUR** :— 20

कोणत्याही चार गाथांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण द्या :—

किन्हीं चार गाथाओं का ससंदर्भ स्पष्टीकरण दीजिये :—

(i) 'अक्कोधेन जिने कोधं, असाधुं साधुना जिने
जिने कदरियं दानेन, सच्चेनालिकवादिनं'।।

(ii) "न उदकेन सुची होती, बह्वेत्थ न्हायती जनो।
यम्हि सच्चञ्च धम्मो च, सो सुची सो च ब्राह्मणो"ति।।

(iii) 'किच्छेन मे अधिगतं, हलं दानि पकासितुं।
रागदोसपरेतेहि, नायं धम्मो सुसम्बुद्धो'।

(iv) 'अहं हि अरहा लोके, अहं सत्था अनुत्तरो
एकोम्हि सम्मासम्बुद्धो सीतिभूतोस्मि निब्बुतो।।'

(v) आयन्तिं नाभिनन्दन्ति, पक्कमन्तिं न सोचति।
सङ्गा सङ्गामजिं मुत्तं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मण'न्ति।।

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

3. Write notes on any **FOUR** :— 20

कोणत्याही **चार** वर टिपणे लिहा :—

किन्हीं **चार** पर टिप्पणियाँ लिखिए :—

(i) दुक्ख अरियसच्चं

(ii) वानरिन्द जातकं

(iii) केवट्टसुत्त

(iv) ओघतरणसुत्त

(v) संयुत्तनिकाय

(vi) दीघनिकाय.

4. Write in detail on any **TWO** :— 20

कोणत्याही **दोन** वर सविस्तर लिहा :—

किन्हीं **दो** पर सविस्तार लिखिए :—

(i) उदानपालि

(ii) सच्चसंगहो

(iii) खुद्दकनिकाय

(iv) संयुत्तनिकाय.

5. Explain the importance of "मज्झिमनिकाय" in Pali Suttapitaka literature. 20

पालि सुत्तपिटक साहित्यात 'मज्झिमनिकाय' या ग्रंथाचे महत्व स्पष्ट करा.

पालि सुत्तपिटक साहित्य में 'मज्झिमनिकाय' के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

OR/किंवा/अथवा

Explain the importance of "जातककथापाली" in pali suttapitaka.

पालि सुत्तपिटकातील "जातककथापालि" चे महत्व स्पष्ट करा.

पालि सुत्तपिटक में "जातककथापालि" का महत्व स्पष्ट कीजिए।

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com