

AQ-231

M.A. (Part—II) Examination

URDU

Paper—III

(Study of the Special Author "Dr. Sir Mohd. Iqbal")

Time—Three Hours]

[Maximum Marks—100

ہدایات: (۱) صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

(۲) تمام سوالوں کے نمبرات مساوی ہیں

(۳) آخری سوال لازمی ہے

سوال نمبر ۱۔ اقبال کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے شاعری میں ان کی

خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ حال جبرئیل کے پیش نظر اقبال کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ اقبال کے تصور خودی کو مثالوں کے ذریعے قلمبند کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ اقبال کی وطنی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ اقبال کی نثر نگاری پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

دانش و دین و علم و فن بندگی ہوں تمام
عشق گرہ کشائے کافیض نہیں ہے عام ابھی
جو ہر زندگی ہے عشق، جو ہر عشق ہے خودی
آہ کہ ہے یہ تنق تیز پردہ گئی نیام ابھی

سوال نمبر ۶۔ اقبال کی ضرب کلیم کو ”دور حاضر کے خلاف اعلان جنگ“ کیوں
کہا گیا ہے ؟ تفصیل سے لکھئے۔

سوال نمبر ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک لظم کا فکری و فنی تجزیہ کیجئے

۱۔ خضر راہ

۲۔ ساقی نامہ

۳۔ مسجد قرطبہ

۴۔ مرحومہ کی یاد میں

سوال نمبر ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مفصل نوٹ لکھئے۔

۱۔ مرد مومن

۲۔ شاہین

۳۔ عورت

۴۔ تسخیر فطرت

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل میں سے صرف دو پر اقبال کے خیالات کا تجزیہ کیجئے۔

۱۔ تصوف

۲۔ عورت

۳۔ جمعیت اقوام

۴۔ فنون لطیفہ

(الف)

سوال نمبر ۱۰۔

درج ذیل سے کوئی تین اشعار کی تشریح کیجئے

(i) ہو نقش اگر باطل تکرار سے کیا حاصل

کیا تجھ کو خوش آتی ہے آدم کی یہ ارزانی

(ii) تیرے بھی صنم خانے میرے بھی صنم خانے

دونوں کے صنم خاکی دونوں کے صنم فانی

(iii) یہیں بہشت بھی ہے حورو جبریل بھی ہے

تری نظر میں ابھی شوخی نظارہ نہیں

(iv) عروج آدم خاکی سے انجم سہے جاتے ہیں

کہ یہ ٹوٹا ہوا تارہ مکمل نہ بن جائے

(v) خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوہ دانش فرنگ

سرمد ہے میری آنکھ کا خاک مدینہ و نجف

(vi) غریب دسادہ درنگیں ہے داستانِ حرم

نہایت اس کی حسینؑ ابتدا ہے اسمعیلؑ

(ب)

درج ذیل سے کسی ایک حصے کی تشریح بحوالہ نظم کیجئے۔

(i)

اے تری چشم جہاں ہیں پروہ طوقاں آشکار

جن کے ہنگامے ابھی دریا میں سوتے ہیں خموش

’کشتی مسکین‘ و ’جان پاک‘ و ’دیوارِ یتیم‘

علم موسیٰ ابھی ہے تیرے سامنے حیرت فروش

چھوڑ کر آبادیاں رہتا ہے تو صحرا نوردا!

زندگی تیری ہے بے روز و شب و فردا و دوش

(ii)

تیرے امیر مال مست، تیرے فقیر حال مست

بندہ ہے کوچہ گرد ابھی خواجہ بلند بام ابھی