

Master of Journalism and Mass Communication (M.J.M.C.) (Semester-I) Examination
OPERATION & HANDLING OF VIDEO EQUIPMENTS

Paper—III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note :—(1) Attempt any **FIVE** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Write an essay on 'Lenses'.
2. Narrate the importance of Pre-Roll in detail.
3. What is three point lighting ? Explain in detail.
4. Expound the importance of Location Survey.
5. Write short answers on :
 - (A) Story
 - (B) Screenplay.
6. Discuss about 'RM 440 Editing Controller'.
7. How T.V. news room works ? Enumerate its departments.
8. Summarise Indian Television Journalism.
9. Write short notes on any **TWO** :
 - (A) Piece to Camera
 - (B) T.V. Anchoring
 - (C) E.N.G.
 - (D) Video Editing.

Master of Journalism and Mass Communication (M.J.M.C.) (Semester-I) Examination
OPERATION & HANDLING OF VIDEO EQUIPMENTS

Paper—III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 'लेन्सेस' यावर निबंध लिहा.
2. प्री-रोलचे महत्व सविस्तर सांगा.
3. तीन बिंदू प्रकाश योजना म्हणजे काय ? सविस्तर लिहा.
4. 'लोकेशन सर्व्हे'चे महत्व विशद करा.
5. लघु उत्तरे लिहा :
(अ) कथानक
(ब) पटकथा.
6. 'आरएम 440 एडिटिंग कंट्रोलर' यावर चर्चा करा.
7. टीव्ही वृत्त कक्षाचे कार्य कसे चालते ? त्याचे विभाग नमूद करा.
8. भारतीय टेलिविजन पत्रकारिता सारांशात सांगा.
9. कोणत्याही दोनवर संक्षिप्त टिपणे लिहा :
(अ) पीस टू कॅमेरा
(ब) टीव्ही. अँकरिंग
(क) ई.एन.जी.
(ड) व्हीडीओ एडिटिंग.

Master of Journalism and Mass Communication (M.J.M.C.) (Semester-I) Examination
OPERATION & HANDLING OF VIDEO EQUIPMENTS

Paper—III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिये।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निबंध लिखिये—‘लेन्सेस’।
2. प्री-रोल का महत्व विशद कीजिये।
3. तीन बिंदु प्रकाश योजना विस्तार से समझाइये।
4. ‘लोकेशन सर्वे’ का महत्व लिखिये।
5. लघु उत्तर लिखिये :
(अ) कथानक
(ब) पटकथा।
6. ‘आरएम 440 एडिटिंग कंट्रोलर’ की चर्चा कीजिये।
7. टी.वी. न्यूज रूम का कार्य समझाइये। उसके विभाग लिखिये।
8. भारतीय टी.वी. पत्रकारिता का इतिहास सारांश में लिखिये।
9. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिये :
(अ) पीस टू कैमरा
(ब) टी.वी. एंकरिंग
(क) ई.एन.जी.
(ड) वीडियो एडिटिंग।